













# رجل في التاريخ

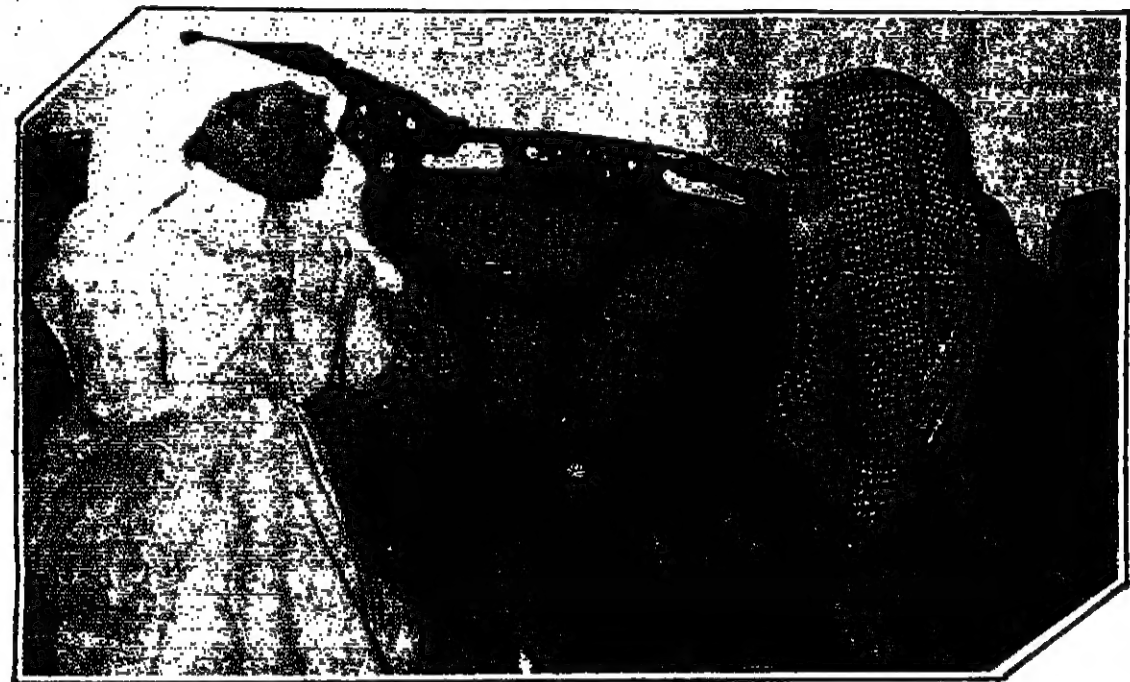
آل زعير.. في الأصل من وادي الدواسر.. ولكنهم انتقلوا للرياض.. وتوجد قبيلة كبيرة تحمل نفس الاسم في المغرب



ذكرى بـ ٦٠ عاماً عن  
القنفة و هيزان و رنية  
والأفديج.. يروها مستشار  
الحرس الوطني الشيخ  
محمد الزعير

حوار: محمد الوكيل  
تصوير: فتحي كاي

## الحرس الوطني أعطاني الكثير.. وكفني شرفاً عالياً سمو الأمير عبد الله وسمو الأمير بدر بن



□ الزميل الوكيل يحاور الشيخ □  
الاحياء.. والحقيقة ان هذه المدن السكنية مفعرة من حيث تصميمها وبنائها ليس فقط لابناء الحرس الوطني بل ولكل مواطن يعيش على هذه الارض الطيبة .. وهي تدل على مدى اهتمام القائد الاعلى براحة واسعاد كل ابنائه.  
□ طال عموكم هل تسمح لنا ببعض الاسئلة الشخصية ؟  
- مات ما عندك .  
□ قاري يسأل من اين جاءت تسمية الزعير ؟  
- الزعير مجرد لقب قديم .  
□ وهل هي عيلة ؟  
- على الاطلاق كما قلت لك الزعير مجرد لقب .  
والحقيقة اعترضه كثيرا ولم احس ابدا بالضييق منه .  
بين وادي الدواسر والمغرب  
□ وال زعير من اهل الرياض ؟  
- قيل لنا ان حمائلنا كانت تعيش في الاصل بوادي الدواسر ولكن انا ولدت وعشت في الرياض وكذلك والدي وجده كلهم عاشوا في الرياض واقتلموا بها .  
□ لحد الان لم نعرف ان هنالك قبيلة كبيرة تحمل اسم الزعير تعيش في المغرب .. هل تعرف ذلك ؟  
- هذا الكلام صحيح وسعيت به وعرفت ان هذه قبيلة كبيرة لها مكانتها تعيش في المغرب واسمها الزعير .  
□ ولكن لا اعلم بالضبط مدى الصلة بين آل زعير في الرياض وآل زعير في المغرب وربما يكون جميعهم من قبيلة واحدة .  
□ ولماذا لم تحاول البحث في هذه العلاقة ؟  
- والله .. لم اعرف بوجود آل زعير في المغرب الا قبل عدة شهور فقط وعندما كنا اخوة في الدين .  
مسألة طبيعية  
□ ولكن يقال ان هناك انفسا من اهل نجد يعيشون الآن في السودان ومصر وسوريا والمغرب العربي .  
- هذا جائز جدا فالهجرات من اجل التجارة وطالب العلم كانت مستمرة من الملك واليهما .. ولذلك من الطبيعي ان تجد انفسا في مصر او السودان او سوريا او المغرب من اصل سعودي والعكس صحيح ايضا .  
الوسيلة اكثرها تميزا  
□ مثلا تذكر الآن من احياء الرياض القديمة ؟  
- انكر منها الطهيرة والوسيلة والمنسوجة وبغضه والدسو .. ونحن كنا نسكن في الطهيرة في بيت بالاجرة يقال له بيت ابن يحيى بجانب بيت آل علي بن شمس انتقلنا لبيت اخبرنا ان حصل الوالد على قطعة ارض وبناها .  
□ واكثر هذه الاحياء تميزا في ذلك الوقت ؟  
- حي الوسيلة كان يتميز بان العديد من العائلات

صنع الحاضر المشرق الذي نعيشه الآن .. وتحدث الرجل بكل الحب عن بيته الاول او الحرس الوطني الذي قضى في صفوفه احدى سنوات عمره .. لم يتمالك نفسه وهو يتحدث عن الحرس .. ثبرات صوته اخترقت حاجز الزمن وكأنه عاد شابا وهو يؤكد ان الحرس اصبح واجهة حضارية ودفاعية لبلادنا الحبيبة .. واحب هنا ان اسجل مجددا شكري للمربي الفاضل الشيخ عثمان الصالح الذي يغمرني دائما بتوجيهاته وبمنايحتة الواعية لما اقدمه في «ضيف الجزيرة» .. وقد بعث الشيخ عثمان عدة اسئلة لضيفنا بعد قراءته للحلقة الاولى .. والان اترككم مع تفاصيل الحوار الذي واصلناه بالسؤال التالي :

يكل فرد في الحرس سواء كان جنديا او ضابطا او مدنيا يفوق الوصف .. والمدن السكنية لرجال الحرس خير شاهد على ذلك .. وانا اعتبر كل الاجازات المتعلقة التي حققتها الحرس جاءت بتوفيق من الله ثم بجهود الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير بدر بن عبدالعزيز ثم بتوجيهات القائد الاعلى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .  
اعطاني كل شيء  
□ يصراحة ماذا اعطى الشيخ محمد الزعير للحرس الوطني ؟  
- اعطيت اخلاصا وشجاعة وابنائنا الذين اتمنى ان يخدموه بكل الاخلاص والحب .  
□ وماذا اعطاك الحرس ؟  
- يا الله الحرس الوطني اعطاني كل شيء .. اعطاني ما انا فيه الآن من خير ونعمة .. اعطاني الوفاء والتقدير من قياداته ورجالاته وعلى راسهم سمو الامير عبدالله وسمو الامير بدر والحقيقة مهما تكلمت عن هذا الجانب فلن استطيع ان اوفي حقه .  
□ لو طلقنا منك موقفا لا تتسامح لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ؟  
- ببساطة يا ابني كل مواقف الامير عبدالله لا اتساما وكلها مواقف طيبة وكريمة وتوجيهات دائما لكل

بداية احب ان اعترف بأنني استفدت كثيرا جدا من حوارات ضيف الجزيرة .. وكفني انني في كل مرة اجلس فيها امام احد من آبائنا وشيوخنا اشعر بأنني امام كتاب مفتوح يحكي بالكلمة والصورة احداثا من تاريخ المملكة .. وكفني انني في كل مرة اجلني احمد الله على ما اصبحت بلادنا تنعم به من نهضة شاملة غطت كل الميادين وامتدت الى كل ارجاء المملكة .. ومن هؤلاء الرجال الشيخ محمد الزعير الذي افاض في الحديث عن العديد من مناطق المملكة ليقدم لآلاف القراء وخاصة الشباب منهم الفرصة للتعرف عليها بين الأمس واليوم .. انصب حديث الرجل بفخر واضح عن ابيه ورفاقه من رجالات الملك عبدالعزيز الذين ساهموا بكل الاخلاص في

رحلتي من مفتش الى مستشار  
□ ابا عبدالعزيز هل تسمح لنا بالحديث عن مشواره مع الحرس الوطني ؟  
- بكل سرور .. فالحديث عن الحرس الوطني يتمتعني ويسعدني .. بعد تعييني في الحرس الوطني في وظيفة مفتش كلفت بعدة مهام .. فقد ارسلت انا وابن عقيل لجرد الاودية كلها وبعدما ذهبت في مهمة للبدء ثم ذهبت لعرس بعد تولي الامير عبدالله بن عبدالعزيز رئاسة الحرس .. وبعدما تدرجت وتسلمت اللواء الثالث عشر في بريدة بصفة مؤقتة .. وفي عام ١٣٨٠هـ تسلمت اللواء الحادي عشر بأمر من الملك سعود بدلا من محمد بن مطر وظللت الى ان توفي والدي فقلت من الملك سعود اعطاني من اللواء واصدر امره الكريم باعفائي من اللواء وتقلي للرياض .. وبعد ذلك شرفني الامير عبدالله بن عبدالعزيز باعادتي للواء الرابع والعشرين .  
□ وكم كان راتب امير اللواء ؟  
- ٢٠٠٠ ريال .  
هذه الاسلحة القديمة  
□ وفي ذلك ماذا عن الاسلحة التي كان يستخدمها الحرس الوطني ؟  
- كانت سواري ثم اسريكية وبعد ذلك وحدث الى بلجيكية .  
□ وهل تتذكر انواع الاسلحة المستخدمة عندما كان الوالد اميرا للقنفة وهيزان ؟  
- ايضا السواري والاسلحة الايطالية في جيزان وام تاج القصيرة والطويلة في الالاج .  
مكرمة لا انساها  
□ نعود لمشواره مع الحرس الوطني ؟  
- بعد فترة من عملي في اللواء الرابع والعشرين طلب الامير عبدالله حفظه الله من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز امد الله في عمره عندما كان وليا للعهد تصنيف امراء الاودية على المرتبة الرابعة عشرة ووكلائها على المرتبة الثانية عشرة .. وبعد اعفائي من اللواء الرابع والعشرين كتب الامير عبدالله لخادم الحرمين الشريفين بترقيتي للمرتبة الخامسة عشرة ووافق حفظه الله على اعفائي من اللواء وترقيتي وتعييني في وظيفة مستشار بالحرس الوطني .  
واجهة حضارية  
□ ويعد هذه الرحلة الطويلة مع الحرس الوطني ملذا يمكن ان نقول عن الحرس بين الامس واليوم ؟  
- ميانفعال مزيج بعلامح الرضا والسعادة .. الفارق كبير جدا بين الحرس الوطني في بداياته والحرس الآن .. كان الحرس بسيطا جدا الى ان طوره الامير عبدالله حفظه الله وجعله واجهة حضارية وبغاية لبلادنا الغالية .. الان كل شيء من الحرس على اعلى مستوى .. التسليح اصبح في منتهى الكفاءة والفعالية .. والامتثال



□ المدن السكنية  
□ رجال الحرس الوطني  
□ مفخرة لكل ابناء الوطن  
□ الطهيرة ومنسوجة  
□ حطة والرحون  
□ أقدم  
□ حطار الرياض  
□ الوسيلة  
□ محترمت بانها  
□ حبيب العالما

معظم أمراض  
العصر الحضري  
والسكان لم تكن  
تعتبرها  
والتحضر  
الأمم هي من أبرز  
الأسباب الرئيسية



# والدي شارك مع سمو الأمير محمد بن عبدالعزيز في فتح المدينة المنورة وأعترف بأنه كان يحمل العلم

## عبد العزيز التويجري من رجال الحرس الوطني الذين أعترف بمعرفتهم.. وأعجب جداً بكتابته عن المتنبئ

### استمعوا لرواية هذا الرجل الذي شارك في فتح المدينة المنورة

# أبناء جيل.. أرواحهم بالأحداث الكبيرة ومن أشهرها سنة الجبار.. والسبلة.. وعجائب..



الملك عبدالعزيز مع مجموعة من فرسانه

بهذا الاسم ان الله عز وجل ارسل النبي في هذه السنة بعد طول انتظار فم الشجر وطلع المشب والقمر وذلك سميت سنة الجبار من الجبر.

### حلقات العلم في الرياض

□ ايضا هناك قري يسكن عن اشهر حلقات العلم في الرياض؟  
□ الله المستعان .. كانت هناك عدة حلقات منها حلقة الشيخ محمد بن ابراهيم رحمة الله عليه والشيخ ابن حميد رحمة الله عليه والشيخ عبدالعزيز بن باز امد الله في عمره وبقته بالصحة والعافية .. وهذه الحلقات خرجت الكثير من العلماء الافاضل .. واذكر ان الشيخ راشد بن خنن كان من تلاميذ حلقة الشيخ ابن باز اما تلاميذ حلقة الشيخ محمد بن ابراهيم فهم كثيرون جدا.

□ ارجو الا اكون قد اطلت عليك ؟  
□ ابدأ انا سعيد جدا بهذا الحديث لانك جعلتني اعيش في ذكريات جميلة وذكريات الشباب .

### كنت اهو القنص

□ بمناسبة الشيف هل مارس رياضة معينة ايام الشباب ؟  
□ نعم مارس في سن مبكرة الرماية وركوب الخيل والمشي على الاقدام للقنص.  
□ ومع من كنت تخرج للقنص؟  
□ قنصت مع سمو الامير خالد بن سعود رئيس الحرس الوطني السابق ومع الامير عبدالله بن عبدالعزيز في جبهة الافلاج .. وفي معظم المرات كنت اخرج مع والدي للقنص.

### الاعتدال مطلوب

□ ابا عبدالعزيز دعنا الآن نساك عن بعض الظواهر الاجتماعية كظاهرة العنوسة ؟  
□ المشكلة تكمن في غلاء المهور وتكاليف الزواج والاذات في البداية حيث يتكفل الشاب الكثير من الالام وشراء الذهب والرائي ان الاعتدال في المهور والنفقات يمكن ان يكون حافزا لاقبال الشباب على الزواج .  
□ وسنستمر في هذا المسار مع سمو الامير خالد بن سعود رئيس الحرس الوطني السابق ومن يكتب له النجاح والاستمرارية وانتم في اعينكم على كل مناطق المملكة .  
□ ومشكلة الطلاق ؟  
□ نعم الطلاق تزايد بصورة ملحوظة وفي رأيي انه ينتج اما لتعدد الزوجية في مطالبها او لعدم تقدير الزوج للمسؤولية او لتدخل الامل في حياة الزوجين .  
(البقية ص ٢٢)



### الضيف

□ الصديق: ن.ع. شقراء  
سعدت جدا بالرسالة وسوف اعمل على تحقيق ما اشرت اليه تحياتي .  
□ الصديق: مبارك ابن ثني - وادي الدواسر  
لا اجد مبررا لمرح ذلك الموضوع .. على كل حال سمعت جدا تلك الصوارف الجميلة . شكرا على متابعتكم .  
□ الاخ: نوال - الرياض  
واقدر ايضا ما جاء في رسالتك .. وشكرا .  
□ الاخ: ابيناصم - المدينة المنورة  
ما وصلني حتى الآن دليل على قدرتك للعطاء بصورة اكبر . لك صادق التحية .  
□ الصديق: نواف المحمود - الدمام  
ارجو موافاتي بمعلومات عن تلك الشخصية وتاكيد ان الجزيرة حريصة على اجراء الحوار مع .  
□ الصديق: عيسى العتيبي - طهران الجنوب  
لو تابعنا باب ضيف الجزيرة منذ سنوات لما كنت قاسيا .. لك صادق التقدير على تلك المشاعر الطيبة التي جاءت في آخر الرسالة .

□ ولولاك هل اتجهوا للحرس يتوجبه منك ام يرغبتم ؟  
□ باللاتين معا فلنا تمنيت ان يعملوا في الحرس الوطني ووجدت الرغبة متوفرة لديهم وشجعتهم على ذلك .

### حديث المجالس

□ لو سالك احد احفادك عن مجلس والدك والمجالس عموما قبل ٥٠ او ٦٠ عاما .. ماذا تقول عنها ؟  
□ اكثر ما كان يتكلم فيه الوالد في مجلسه مع اسدقته وزواره كقاصد الملك عبدالعزيز وجهاده والحقيقة ان سيرته تتجلى المصدر والمجتمع كله يستلذ بها .

### مرحبا باستفساراته

□ الشيخ عثمان الصالح طلب منك الحديث عن بعض الشخصيات ؟  
□ الشيخ عثمان الصالح نعم الرجال الذين اعترف بمعرفتهم وهو من الرجال الذين لهم اكبر فضل على التعليم في بلادنا .

### هؤلاء رجال والدي

□ اذن يسالك عن عبدالعزيز بن صالح ؟  
□ عبدالعزيز بن صالح من اهالي الرياض ومن حولة معروفة في حولة آل صالح وتوجه مع الوالد قبل سنة السبلة وعمل معه في جيزان وفي القنفذة وفي رنية وكان رحمه الله يتولى احوال الوالد الخاصة .  
□ وعبدالله بن فارس ؟  
□ من حولة آل فارس في الدرعية وتوجه مع الوالد الى القنفذة وامره الوالد على حلي مكث فترة طويلة بها .. وكان رجلا يحب عمله الى اقصى حد ويستم رحمه الله بعقل راجح وقدره على الاتباع .  
□ وفهد بن عليقة ؟  
□ من اهالي بيشة وامر الوالد في احد مراكز القنفذة وهو العريضة ومكث فترة بالامارة .. وكان من الرجال الذين يعتمد عليهم بعد الله وله مواقف كثيرة طيبة .

### الاستقامة بالبرية

□ ايضا الشيخ عثمان الصالح يسالك عن المواقف التي تعرضت لها خلال مساهمته الوالد في مطردة الجرمين ؟  
□ كما تعلم وقتها كانت الامكانات بسيطة جدا وكنا نستعين بالبرية او قسما من الاثر .. وانكر ان الوالد كلفني بمطردة قاتل وقتنا في طلبة وقتنا عنه في الجبال وكان معه اخ له وابن اخيه ويقسمون يسكنون في جبال شامخة .. ويقض من الله عزنا عليهم بعد ان تركنا السيرة التي كانت معنا وترجلنا ومنعنا الرجال الذين حولهم من انذارهم وكانت مفاجأة لهم ان نتكلم من الوصول اليهم .

### ايات منسية

□ ايضا هل تحفظ شيئا من شعر ابن عفار ؟  
□ ابن عفار كان شاعرا نديا ممتازا ولكن للأسف نسيت معظم اشعاره ولا يحضرني الآن شيء منها .

### وهل تقرأ الشعر الآن ؟

□ نعم وأنا احب كثيرا الشعر العربي الفصيح .. وقد سعدت بقراءة كتاب المتنبئ للشيخ عبدالعزيز بن عبدالحسن التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد وبالنسبة فهو من الرجال الذين اعترف بمعرفتهم وهو رجل نشط جدا ومخلص في عمله الى اقصى حد وقد املته هذه الصفات لتولي هذا المركز المرموق وادعوه له بالتوفيق .

### كان يحمل العلم

□ ابا عبدالعزيز قري يسالك هل شارك الوالد في فتح المدينة المنورة ؟  
□ الله .. الله والدي شارك مع سمو الامير محمد بن عبدالعزيز في فتح المدينة وكان يحمل العلم .

### سنة الجبار

□ وقري اخر يسالك لماذا قلت انك ولدت قبل سنة السبلة ويسمع سنوات ولم تذكر تاريخا معيناً ؟  
□ معظم ابناء جيلي ارخوا ميلادهم بالسنوات الشهيرة لانه وقتها لم تكن هناك سجلات ولا كتابة ولا شهادات ميلاد .. ولذلك استخدمت السنوات الشهيرة في تاريخ الميلاد فهذا مولود في سنة السبلة وهذا مولود في سنة الجبار واخر مولود في سنة الجبار .  
□ وما هي سنة الجبار هذه ؟  
□ سنة الجبار كانت عام ١٣٦٠هـ وسبب تسميتها

### أقلام من القلم

### الحرس الوطني اعطاني ما انا فيه الآن من خير ونعمة



### أخذت من والدي الاستقامة في امور الدين والدنيا والاخلاص في العمل



### زيارات الاهل والاصدقاء ابعدتني تماما عن الشعور بالملل



وايضا منهم الايرس وبهلة وانتكر قرة في الافلاج .  
□ واهل الوقت ؟  
□ كانت الامراض الشائعة الآن معروفة في ذلك الوقت ؟  
□ ابدأ ما كان وقتها احد يعرف الشفطولا السكرولا الزائفة .. وكانت الامراض المعروفة هي الجدري والحصبة والسيل والمصداع وهذه كانت تعالج بملكي وبالطب الشعبي وكثيرا ما كان الملاح سببا في الوفاة ..  
□ الله يديمها علينا

□ والان كيف ترى الرعاية الصحية؟  
□ الله .. الله الآن بفضل من الله تعالى ثم بجهود حكومتنا الرشيدة امتدت الرعاية الصحية لكل مناطق المملكة وتزايدت وعي الناس .. ومستشفيات الآن على اعل مستوى من الكفاءة .. يا ابني الآن نحن نعيش في خير ونعمة الله يديمها علينا .

### كل العائلة في الحرس

□ تعود للحرس الوطني .. عطفك للحرس هل انتقل لاولك ؟  
□ نعم كل افراد العائلة او معظمهم حظوا بشرف العمل في الحرس الوطني .. ابني ابراهيم وكيل امير ويصل الآن في رئاسة الحرس والاخ عياد مساعد رئيس الاشراف في الحرس والاخ صالح موظف والاخ عبدالعزيز ضابط برتبة مقدم والابن سليمان يعمل ايضا في الحرس .

□ ابدأ الماضي يشدني بذكراته الطيبة ولكن واقع الحال الآن مختلف كثيرا ..  
□ الناس بين الماضي والحاضر

□ بصراحة هل تغير سكان الآن عنهم قبل ٥٠ عاما من حيث العادات والتقاليد ؟  
□ اقول لك بصراحة الناس كان تربطهم اقرى وكل جاري يعرف جيرانه ويسأل عنهم والان مشاغل الحياة لا تسمح بذلك الا فيما ندر .. والترابط الاسري كان اقوى اما الآن فالتوسع الكبير في المدن وانتشال الناس خلف من ذلك .. ولكن ما زالت بلادنا وفي المدن في مقدمة الدول التي تتمسك بالقيم الاسلامية الاصيلية .

### اتهام مفروض

□ هناك اتهام لك بانك لا تتصل بالقرينك واصدقائك ؟  
□ من العكس انا على صلة قوية به والحمد لله بالقرين وارى اليعيد منهم مرة اسبوعيا على الاقل .. واصدقائي اتصل بهم هاتفيا وفي السابق كنت اترجم ويترجموني ولكن ظروف الحياة يحدت الناس عن بعضهم ولكن القريب متقاربة .. وحقيقة اجد في الاتصال بالاصدقاء متعة واذة كبيرة .

### الطب الشعبي

□ اذا عدنا بالذاكرة للوراء من تتذكر الآن من اطباء الشعبيين ؟  
□ منهم ابن جنيح .. وكان مختصا بيجعير الكسور

يستكون به .. كما كان يسكن به ايضا سمو الامير محمد بن عبدالعزيز وسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير مساعد بن عبدالعزيز .

### العليا والمغربات

□ يصفه من سكان العليا اين جاء هذا الاسم ؟  
□ العليا في الاصل اسم للمزرعة التي كانت موجودة في هذا المكان .  
□ وحدود العليا ؟  
□ حسبما اذكر فحدودها محلات الجهر للرجوة حاليا في العليا .  
□ واسم المغربات من اين جاء ؟  
□ لا يد اسم قديم فهذه الكلمة مستخدمة بل وجات في اشعار قبل استخدام السيارات .. ويقتالي فمن الصعب ان يكون الاسم ناشئا من تفرز السيارات .

### فارق كبير جدا

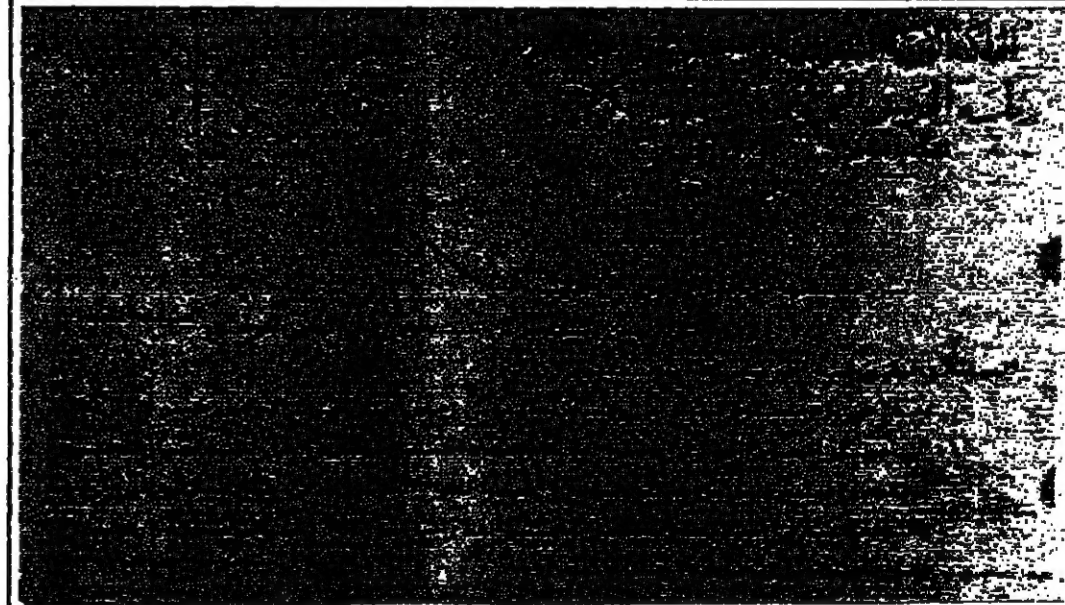
□ لو سالك عن الفارق بين الرياض قبل ٥٠ عاما والرياض الآن ماذا تقول ؟  
□ الفارق كبير جدا بين الرياض الآن والرياض قبل خمسين عاما .. والرياض قبل ٢٠ عاما فقط لم تكن مثل الرياض الآن في حجمها ونظافتها وبشوارعها وانفاقها فما بالك بالرياض قبل ٥٠ عاما .  
□ الآن ماذا في بينك من الرياض القديمة ؟  
□ لا شيء .  
□ هل هذا تذكر للماضي ؟

## نورة الزعير:

# أرفض هذا الاتهام للفتاة السعودية

□ كتب/ منوبة الجزيرة:

ما اجمل ان يقابل الوفاء بوفاء والحب بالحب فقد قرأنا الحلقة الاولى من لقاء الشيخ الزعير ووجد الرجل اثر والده على نفسه فجاه حديثه كله منصبا عليه .. وعندما التفت بابتسامة ابركت على القرأنا انها تحمل نفس الوفاء فقد اشرت الحديث عن والدها الاب والامام الذي غرس في اولاده قيما طيبة وتعهدها بالرعاية كما استطلعت رايها في بعض القضايا المطروحة والتي تهم الفتاة السعودية وكان هذا الحوار :



□ من اللة الملك سعود طيب الله ثراه على نال الشيف من الوفاء الحادي عشر



□ ابراهيم ابن الشيف مع عدد من أطفاله

□ الاب .. والامام محمد الزعير .. داخل بيته كيف قرأ ابنته نورة ؟  
□ اولا الحديث عن والدي هو حديث عن النفس وبها قلت عن والدي محمد فريما يتهمني لبعض بالبلافة لانه والدي .. على كل حال استطعت ان اقول بعيدا عن هذا وذاك ان محمد الزعير داخل بيته يشركه بانه انسان لفراد يعش لامله وابنته .. وهو من النوع الذي لا يحيل مهم العمل الى البيت .  
□ وملا تعلمت منه ؟  
□ أشياء كثيرة .. لعل اهمها الصبر كما انني اقرأ في سيرته ما جاء في الحكمة الماثورة .  
اعمل لخيرك كنك تعيش ايدا .. واعمل لآخرتك كنك تموت غدا .

### الحياة بجلوها ومرها

□ الانسان يعيش لحياتنا لحظات غصيب .. اين الولد من ذلك ؟  
□ كما قلت الانسان يعيش هذه اللحظات والولد يعيشها لحياتنا لكنها لا تنصح عليه اي متحدثين حين تملأه شينه بانه لا يعرف هذه الحصة .. وعلى كل حال الولد واحد من اجدادنا الذين تعلموا من الحياة مرها بجلوها ما زانهم قدرة على التكيف مع مجريات الحياة .

□ والوالدة .. اين هي من ذلك كله ؟  
□ والدي جزاها الله خيرا .. هي مديونة لنا وشقيقتي فقد تعلمنا منها الكثير .. فمنها تعلمنا اشياء كثيرة لبرزها الاعتماد على النفس .. وان المرأة يمكن ان تكون عونا لزوجها .. واهم شيء تعلمناه من الوالد والوالدة هو مخالفة الله في كل شيء .. واحترام تقاليدنا وعاداتنا التي هي يلا شك مستمدة من شريعتنا الاسلامية .

### هما الخير والبركة

□ بالنسبة .. الوالد .. والوالدة هل شجعك لتت وظيفتك على التعليم ؟  
□ يلا شك وهما خير معين لنا في التعليم .. فلولاهما لما تحقق لنا اي شيء من التعليم فهما الخير والبركة .  
□ اخذت نورة صديقك تعلمت معي حول تجربتك مع اللغة الانجليزية .. كيف كانت هذه التجربة ؟  
(البقية ص ٢٢)

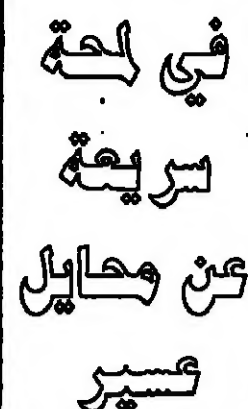




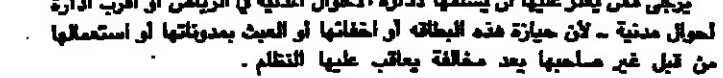


[illegible]

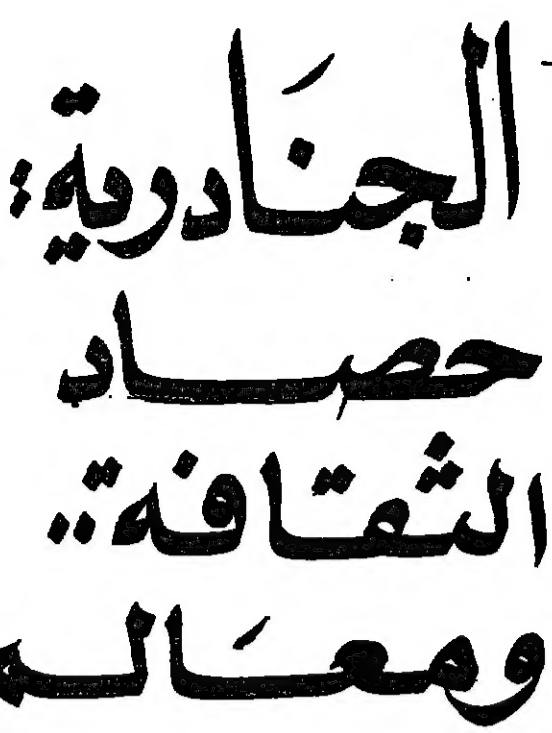




## احمد قیزان







○ د. عبدالرحمن الصبيت ○

٥٠٠ من عبد الرحمن بن



بعد ما هذا  
الأسبوع:

سليمان  
محمد  
العيسى

# أتاك الربيع الطلق

یختال ضاحکاً



غدا.. تبدأ اجازة الربيع..  
ليلة والطاليت.. والذين  
ظرون فيها سفرا.. او كسفة  
مع اسرم واقاربهم  
سجابه.. ولا ادري كيف  
يتمشتر اليا به هذه العملة  
الحال اباثهم وبنياتهم .. وعدد  
ي تربط بوطيفة وعمل ..  
لكم الذين لا يستطيعون  
استمتاع بهذه الاجازة  
لدم بالسفر الى الداخل  
خارج.. اعتقد انهم لن  
يخرجوا مقعة هذه الاجازة ولو  
نشاركهم على الاقل.. في قضاء  
ول وقت ممكن مع فلاتات  
بدهم.. واصططابهم في  
بلاط برية خفيفة .. وزيارة  
مع المعالم القرية.. الرياض  
ذ.. تحوطها النورمية والخرج  
الاتية الى الدمينتان يستحقان زيارة  
اللاتة على اثارها وعينها  
رابعها.. وهذا ينطبق على  
ة مناطق الملكة حيث ان كل  
ية تحميها مدن وقرى جميلة  
تحقق المشاهدة والاعلام..  
ما اولئك الذين لا يرغبون  
الامال رسمية او وثائق  
نومية او خاصة فانهم ربما  
تتمتعون بهذه الاجازة بشد  
حال.. صوب داخل الملكة او  
بها.. واذا كان قيل في  
بها..

فان هذه الفوائد تحقق  
فعلا.. حين نستثمر السفر متعة  
ومناشة وتختلف درجات الفائدة  
مذه.. فهناك من يسافر ليلام  
وتستريح فقط وهناك من يسافر  
ليتمتع بالاسواق ويتاح  
الكثير من الملابس والكبايات  
والتحف .. وهناك من يسافر  
للاستمتاع بمدن الملاهي  
والعربات الطائرة وقضرها ..  
وهناك من يسافر ليراس بعض  
الهوايات .. وهناك من يسافر  
لزياره المتاحف والنطق ال اثرية  
والتاريخية .. وهذه الفئة  
الاحمى ولا كانوا قلة ..  
انهم اكثر الفئات خطا في  
الاستفادة من السفر..  
المهم ايا كان هذا السفر..  
فانه يظل اجازة ممتعة .. تتجدد  
من خلاله اشرافه الايام..  
ببهجة الحياة..

سرب عن الاوطان في طلب العلا  
وسافر فقي الاسفار خمس فوائد  
يرجع هم واكتساب معيشة  
وعلم واداب وصحبة ملاجد

## بالبريد

**المجلة**



أبراهيم إسماعيل	حسين منصور	إثني السيدي
<p>● معالي الأستاذ إبراهيم العنقري وزير الشؤون البلدية والقروية..</p> <p>أسعدنا كثيرا تصريح معاليكم بشأن تحديد النطاق العمراني للندن ومثل هذه الخطوة الرائعة.. نتمسك بحرص الأسكنان في المناطق التي تتوفر فيها مرافق الخدمات.. كما ستخلق تسهيلات عمرانيا جديدا لخلق مامو عصرية.. المسانق.. حيث توجد مساحات</p>	<p>الديوان الآن بعد صدور الميزانية سيسعى الى توفير كل المتطلبات.. لكن الخطوة المنتظرة هو اسهام ديوان الخدمة المدنية مع الجهات الحكومية الاخرى في ترشيح القبول نحو التخصصات المطلوبة في الجامعات.. حتى لا يصبح لدينا فائض من الخريجين في تخصصات غير مطلوبة ولكم الدعوات بالتوفيق..</p>	<p>الديوان الآن بعد صدور الميزانية سيسعى الى توفير كل المتطلبات.. لكن الخطوة المنتظرة هو اسهام ديوان الخدمة المدنية مع الجهات الحكومية الاخرى في ترشيح القبول نحو التخصصات المطلوبة في الجامعات.. حتى لا يصبح لدينا فائض من الخريجين في تخصصات غير مطلوبة ولكم الدعوات بالتوفيق..</p>

بيضاض داخل المدن .. ومثل هذه الخطوات الإيجابية .. نعتبرها إضافات رائعة لخدمات زواركم النشطة .. التي تحمّلون مسئوليتها بكل الاقتصاد والخلاص .. وفقكم الله..

●● معالي الأستاذ حسين منصورى - وزير المواصلات شبكة الطرق المريعة التي جرى تنفيذها الآن في الرياض والمنطقة الشرقية تعتبر إنجازاً فريداً قلما جاز مثيلاً في الخارج وتحديداً إجمالاً الضاحيات التي تستعمل من هذه الطرق كطريق بحمانات من التصعد والشقوق ومن هنا فإن الطرق القديمة مطلوبة للشاحنات الكبيرة.. فقط عسى ان تجد هذه الطرق صيانتاً دائماً بمساعدة على الاستثمار في الاستفادة منها مع خلاص الولد والتصدير..

●● معالي الاستاذ تركي  
السديري وزير الدولة وعضو  
مجلس الوزراء ورئيس ديوان  
الخدمة المدنية  
اعرف ان الخريجين الذين  
ينتظرون وظائف .. هم في قما  
اهتماماتك وحرصك .. ولعل

الى حقوق التنمية القارية..

**مطالب قرض للبناء.. من أرض إلى أرض..**

المدينة.

هاتل

كريمن

الهايت

القضية

في صندوق

تجاوزي

الامر

فالمواطن

الحصول

والاسترة

الارض

كانت

شرائها

يقدم

الموقع

اصبحت

مقولة

شراها

احلامه

للقرض

.. لقد وقعت في مشكلة أمل النظر

ها.. حيث تقفتم الى صندوق التمتع

الضيق القمارية سنة وسبعة اضهر على

قضية لبناء سكن في وقت عطل

هد بعدم تغير الأرض .. وحيث ان

في الذي كنت اتري البناء على لم

الضيق في الخدمات بعد .. اخبرت

مستوفق وانضمي المستوفين هناك بان

س امامي الى الغاء العقد في حالة عدم

الزمني بيانه القليل الى الارض للجددة

في العقد وتقديم على جديد..

اجد تسعة امام هذه المشكلة ..

مقدمه للمواطن - عوض

الرياض

حيث - ارجو ان تلحظ موضوع نقل

القرض من قلعة الارض التي تقدم

بمسكها الى البنك للحصول على

ارض لينتقل الى ارض اخرى.. حيث

يؤخذ على المتترض اقرار بعدم نقل

القرض في حالة رفضه لنقل القرض

الى يتقدم بطلب جديد ويلتزم

سلسل جديد .. مقدمه مواطن من

ويهدد :  
 .. والرسائلتان لتلقيحهما من قارئيه  
 .. ولكن من أربع ممالك غير  
 .. كلها تحدث عن هذه  
 .. التي اعطاهها امام المسؤولين  
 .. وق التسمية القارية .. واتمس  
 .. الكريم .. وامام افعى هذا  
 .. التقدمة ..

انتي واضنا هذا الموضوع امام المسؤولين في صندوق التنمية العقارية فاقبلي انك مدى اهتمام وحرص معالي وزير المالية والاقتصاد ورئيس مجلس ادارة الصندوق على تحقيق كل ما يفيده اسماؤها واسماء وشركائها في دولتنا الكريمة في ارفع مواهبها.. كما اتمس دوما تجاوزا للقائم على هذا الصندوق في مقدمته مدير عام الصندوق الاستاذ احمد العليل.. لتجاوزهم لمتظروين..

حيث المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني كل عام ، تجسّد فيه كل معاني الاخلاص والتفاني لخدمة هذه الجوانب..

وهذه الايام تشهد قرية الجنادرية حركة لا تهدأ من النشاط والعمل المخلص لاجتياز كل متطلبات المهرجان الثالث الذي ستبدأ نشاطاته بعد فترة ليست بالطويلة .. وهناك في الجنادرية نرى الدكتور عبدالرحمن السبيت ومع كل زملائه الفضل في حمد الحريشي وسعد السبيعي وعبدالعزيز الشميل وعبدالله الشعلان وعبدالله الحاربي وقد همموا الخريف ويهمهم من الشباب .. لا يهدون في ورشة العمل الذي لا يعرف التوقف.. من اجل ان يصيب السوق الشعبي.. والمزرعة والسواني والمعارض جاهزة قبل صعود المهرجان ليستمتعوا المهتمون بالتراث .. وليستمتع بها كل الناس..

انني وانا اكتب عن المهرجان الوطني  
الثالث للتراث والثقافة الذي يقترب موعده ..  
احيي اخلاص الرجال في الحرس الوطني ..  
وامتني لهم كل السداد لانهم يخدمون امتهم  
ووطنهم من خلال اسهام رائع يخمن تراث هذا  
الوطن الغالي..

م  
قار  
بسي  
القار  
الحبر  
الاحتكار  
لهذا  
في  
مواد  
لكن  
للقراء  
والجواب  
السؤال  
القارئ  
فهي  
دعوة  
للمشاركة  
الذي  
اعداد  
أثر  
فاستمعه  
التقصير  
وله  
المحرو

من إلى أرض ..

سابقا إلى الأراضي القريبة  
فيها المرافق والخدمات.  
المقترض جادا في مطلبه  
على له الفرصة في الحصول  
على الأرض التي يرغب  
.. خصوصا وأن عددا  
طويلا حتى يصل إليه  
حسب تسلسل الطلبات

أضح هذا الموضوع أمام  
مضئق التنمية العقارية  
مدى اهتمام وحرص معالي  
الاستاذ الصادق الوطني ورئيس  
الصندوق على تحقيق كل  
متطلبات من هذا الصندوق  
أسهاما رائعا ومشكورا من  
جهة في أسعد مواطنيها..  
ما تجاوب اللقائين على هذا  
روى مقدمتهم مدير عام  
الاستاذ احمد الحليل .. وأنا  
متشكرون..

محمد ايا الخليل

احمد الحليل

حين تمر الأيام .. ويعود  
الشوار ياخذه من جديد  
لأعداد مادة ٢٤ ساعة  
أجازة احترار كثيرا .. لانني  
اعرف ان القارئ في هذا  
اليوم الجمعة يشترع بإجازة  
من كل عام.. ومن هنا فانه  
لايريد ان يقل رأسه بمادة  
صعبة لا تعتمد على الحفة  
ورشاقة الاعراب.

شأنى فقط. وأما هو حال  
جميع الزلاء والزميلات  
من يقاتلين ويتعاقبن على  
إعداد هذه الصفحة ووسط  
قوة الحياة التي اشترت عن  
أداة أمل أن تحب على رضا  
بها .. مكالت نفسي سؤالا  
بطا هو .. إذا كان هذا  
خفية يريد استراحة  
... فلماذا الظل متعددة  
... فلماذا أن يكون  
الذى أيضا مشاركة  
هذه الصفحة.  
... فى استراحة  
المحرم معا ..  
على هذا  
انتظرو من  
.. فإذا قيل..  
مفتحة مني  
الأسبوع  
شخصيا  
... وأن  
المشاركة  
لتر من  
والعاء

تکریم کرواد  
والعلاء...  
ملکت ایضا  
قنادی

وعلمتها وديروها  
الكثير ... نحو  
الجميع ..  
وإذا كنا نتطلع  
مزيداً من  
التنظّمات الجديدة  
للإدانة الابنية في  
بلادنا .. فإن لنا  
أما .. إن تعيد  
الإدانة النظر من  
جديد في كل شيء  
الاصدارات  
الابنية .. لتفصح  
الحق امام الجميع  
فقط.. وحذا لولا  
سأمنت هذه  
الاندية مع  
المطبوعات وديور  
النشر وجمعية  
للتفتيش والفنون في  
ايحاء مقومات  
الاصدار الجيد.  
حتى لا نترك  
السلطة لكل من  
هب وبه في نشر  
غشائه .. وأسر  
آخر.. اتصني ان  
تفتح الاندية  
الابنية جسوراً من  
التعاون بين  
الجامعات  
استقطاب اساتذتهم  
ومعلميها كزبد من  
المحاضرات  
والبحوث  
والنشرات .. التهم  
تخدم قضايا  
الاعمال بشكل  
فعال ومؤهل  
فراري الاندية..

خطوة اعلميتها  
كثيرا... من النادي  
الايبي بالرغيف  
تكرم العلماء  
وبواد الفكر والاب  
والعلوم .. لان  
هؤلاء يستحقون  
اكثر من تكريم امام  
عظيمهم المظن  
لديهم.. وبليكم  
وطنهم.. وهذه  
الخطوة كذلك تمثل  
يعدا جديدا  
اهداف هذا  
النادي... الذي لا  
يقصر فقط على  
جانب الماضيات  
أو الفصول أو  
الاسياد الشعرية  
أو تشجيع التاليف  
والنشر والاتياح  
الايبي... وحين  
يكرم السواد  
والعلماء... فانه  
يحقق هدفا نبلا ..  
في ابراز هذه  
الشخصيات ..  
والقاء الانواء على  
انتاجها  
واسهاماتها

نسبت الى عادة الايام

حين تبدل أوراق الخريف - جففت بنايوس الزوايا - يفر  
 ما جسي أمل - لا يسمع  
 حنايتك - لا تسمعني طوي في قصص السناج - والكل  
 تفنى تحت قهقرات ددى ممل - لا بد أن تبدل الكلمات  
 جفاف النشام - ولا أريد أن أقول حزين في الاحتمال  
 اللبائسة أنت - وأنت المكن - يضيئ بين في خيال  
 التمر - اراك في ليلة قهقهة العذر - على حبال سحر  
 البحر كالسجود - لا أسمع غير عرسك - كيف في هدنة  
 سرعان ما يتجلى عن موكب فجر مشرق  
 حنايتك - يكمل الأيام الخفلة - في هذا الاعتزاز الطويل  
 حتى لا أتبع وسمة الوهم - أو تفرقني بعيدا عنك  
 لعيد العزم فوق الماء -

\_\_\_\_\_



# المقناص.. بالجنادرية



كاميرا/ الاحياء الجميلة/ عبدالعزیز  
المصيرني التجارية/ عبدالعزیز  
التابع التجارية.

شاركت المقناص ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية حيث اقامت جناحا للصيد خارج مبنى القوية الشعبية اشتمل على بيت شعري عرض بداخله أدوات الصيد القديمة والحديثة الخاصة بالصياد كما تم عرض جميع انواع الصقور المستخدمة بالصياد من (حرار والشاهين والوكاري) كما تم عرض الصقور للصيد وتدريبه بالفتن العربية والاصليزية طوال ايام العرض كما احتوى الجناح على معرض للصقور قديمة وحديثة بعضها يرجع للقرن الثاني الهجري كلها عن مناظر الصيد، كما عرض بالجناح على الحيوانات والطيور المقيمة منها ما انقرض ومنها ما هو موجود الآن مثل (الحباري والكرابين والحجل والقطا والنعام والطاير) رغم ضيق الوقت الذي استغرقه الاعداد للجناح الى انه نجح نجاحا



قالت العرب:  
(ولقد ابيت على الطير واطله  
حتى اتال به كرم للملك).

## كلمة المحرر

كل امة لها تاريخ وعلم وفن تعرف به وبرز فنون العرب هو الصيد فقد مارسه العربي منذ بداية حياته صغيرا ثم كبيرا ورياضة الصيد قد خلفت لنا علما وفنا قائما بذاته،

ولقد استعرضت المقناص تاريخ الصيد عند الشعوب وما قبل فيه وذلك فمن اهداف هذه الصفحة هو التعريف بهذه الرياضة ومن هذا المنطلق سوف تشهد المقناص تغييرا في الاعداد القادمة الى عالم المقناص لتشهد محبة وهم يهدون طيورهم وينتصرون كلابهم الى الطرائق فتتأخذ ماذا يجري بين حشر تم تدريبه وهو يشوض معركة فيها الغالب والمغلوب وترى السارق وهو يذرع الارض يمنة ويسرة مقيلا ومسدرا وعقله وحواسه مع صاحبه ينتظر متى يشير له وهو في لهفة الى ملاحقة الطريدة ليجمع القوم باخر النهار بما حصلوا عليه من صيد وفير فتجدهم متعاونين تجد بعضهم يعمل الحطب والاخر يقطع اللحم والثاني في عمل اخر قد قدمت الالفه والمودة ليقتضوا وقتهم تنال المقناص جزءا من رضاك عزيزي القاري وتكون قد قدمت لك جزءا بسيطا من المعرفة لهذا الفن الراقي الذي مارسه ابناءؤنا واجدادنا منتظرا منك مشاركتك وابداء ملاحظتك وماذا تريد في المقناص املا ان تحوز المقناص على رضاك واعجابك

ظاهر

## قال الشاعر

الحب مجموعة من الاحاسيس التي تغلف قلب المحب وتورثه الاستمتاع عند رؤيته لمحبه فيكون في غفلة من الزمن لا شعوريا والحب انواع ونوع الحب الذي سننكلم عنه في هذه الزاوية حب مختلف عن المكوث عند الكثيرين، الحب هنا بين صقار وطيور فخر يقضي مع طيره اجمل الاوقات بما يفوق استمتاعه عند رؤيته ان يحبه من البشر وشاعرا بلغ به حبه لطيوره الذنوة فصور ذلك في هذه القصيدة لنقرأ ما قاله الشاعر: شبيب بن راشد المطيري:

### بكره ليا دذع براد الصفاري

بكره ليا دذع براد الصفاري  
القيض راح وقربت هدت الطير  
قرب هداد مصفحات الطياري  
الى لمن عند اهل الصنف توقر  
بتلى شهر عشرة وذاك المحاري  
يا كثر دوار لبرق الدواغير  
الى لمن بالوقت هذا مداري  
قبل الشتاء في وقت حل المعابر  
وزان كيف الى بطيره يماري  
يقول انا طيري هو الى به الخير  
كلن يقول الفضل هو فعل طاري  
ويكثر معانيد مجلس به صقار  
كل بطيره فايزن وامتواري

واقوالهم تكثر بعدال وامشير  
وشالوا على المتناص ما هو التجاري  
مافيه داعي نذكر اسمه له اسير  
اليا نوا مرواح بعد الدياري  
يقطع رهائره السهل والشناطير  
لو ان سواقه لسوقه يداري  
يدفع وراه من الذواري معاصر  
كانه ليأخه عديم يشاري  
وهو يخم القاع من دون تفكير  
لو كان هشتانه وفيها خياري  
ماهو على المتناص صعب المظاهر  
مع ظف لن يواصل بهن المحاري  
الصيد ينحدر دبرته لو بغادير  
رجل على قطع المسافات طاري  
ثم للضوى عنده معززه وتقدير  
وهو دليلتهم بليا مواري

ان عطلن نجومها وابعد السم  
ماهو خفي كل يعرف ابو ظاري  
هو الذي البيا بفا شي يصير  
يا زين من عقب التعب والمساري  
قوتل نزلنا يا العيال المناعير  
قوتل نزلنا يا العيال اختياري  
نيا العشا والنار تبغى جشاعير  
تطامروا والامر ما هو جباري  
تبا الخيام وعقب شيوخا فنانيه  
والصبيح تقلل معالين الطواري  
كنه على الخمله موجه بتحمير  
وان كان ساعف للقفوس المياري  
وكشفتوا تندياتهم للمداوير  
وشالوا على الشبه طيور الجباري  
الى يعوقن الحباري المداير  
يا زين معهم قوتل الزم تشاري  
من عقب هد الطير تسمع تشاوير  
اليا هد مذلول الجناح العصاري  
عقب ادرجله واشقر الريش بمعصير  
في وسط جو يتبعن المذاير  
جو عليه من الوسامي شعير  
جهاه من اللبه بسرر اندجاري  
وهنا تكفن يوم جهاه محادير  
الخرب الادني جهاه شره جهاري  
عقب درج من يدمن وده يطير  
طقه بمخلاب على الصدر فاري  
الخرب ماله عند منصور توقي

(البلغة ص ٢٢)

شبيب راشد



## الشاهين هو الميزان عند الروم

## قال كعب البصرة: الفرس أول من درب الباز

كان الروم الامة الثانية التي اختلط بها العرب مغرمين بالصياد ايضا سيأتين الى تشويه بعض جوارحه وتانيها فهم أول من لعب بالشاهين ولم يسبقهم الى ذلك احد.

فقد ذكر في كتاب سراج الذهب للمصوري ان (تسطين) ملك عمورية خرج ذات يوم بتصيده بالزنا حتى انتهى الى خليج (نيطش) البحري الى بحر الروم فعبه الى مرج فسمع صياد واقف بين الخليج والبحر فظفر الى شاهين ينفكه على طير ماء فاعجب ما رأى من سرعته وضارته فامر ان يصاد له.

ثم صراه فكان أول من لعب بالشاهين فالزم بها ولما شديدا حتى يلزم به الوب كما يروي انه ضاراه على ان تلهه من الشمس فكان اذا ركب حلت مجموعة منها فوق صوبه وحامت فوق راسه وسارت لسيده فاذا نزل وقعت حوله والروم هم ايضا أول من لعب بالعقاب فهم حينما واوا شدة بآسه وافراط سلاحه قال حكماؤهم عنه (هذا الجارح لا يطاق خيره بشره ثم صاده وبربه على الصيد وجعلوا يهدونه الى ملوك الامم الاخرى.

لذلك كان قياصرة الروم يبتادلون الهدايا من الجوارح والصور مع ملوك الامم الاخرى من العرب والفرس.

فقد روي ان قيصر اهدى الى كسرى عقابا وكتب اليه ان يعلمها فانها تصيد اكثر من الصقور العربية التي نالت اعجابه فامر بها كسرى فقصرت وارسلت على طلي عرض لها فصادته فاعجب ما رأى من شدة بأسها ثم جوعها ليصيد بها فوثبت على صبي من حاشيته فقتله فقال كسرى: (غزانا قيصر في بلادنا بغر جيش) ثم اهدى الى قيصر تمرا وكتب اليه: قد بعث اليك بما تقتل به الطياء ما قرب منها وما بعد وكتب عنه ما قيل للعقاب.

فأعجب به قيصر فامر ان يضرب على الصيد، ثم غفل عنه يوما فافتقر بعض غلمته فقال: (صادنا كسرى فان كنا



## سوق الطيور

في موسم (شيك) الطيور هذه السنة قد يظن البعض ان (الشيك) الطيور هذه السنة اكثر بالنسبة الى السنوات السابقة والبعض الآخر خصوصا المتابع يعرف ان اقل نسبة هي هذه السنة والاسباب التي تعترض هجرة الطيور كثيرة من حروب ومشاكل اخرى وفي اتصال لـ "المقناص" بالصقار شارع الحبابي خصوصا وهو ملازم للسوق طوال الموسم اوضح قائلا:

في الحقيقة ان اقل نسبة للشيك الطيور هي هذه السنة وليس في الملكة فقط بل في دول الخليج عمرا ولم تعد الطيور التي طرحت هذه السنة اصابع اليد وليس هذا مستثنى من حرار او شاهين.

واغلب الظن ان اهم المشاكل التي اعترضت هجرة الطيور هي انقجار للفاعل النووي السوفيتي والحرب العراقية الايرانية هذه هي أبرز المشاكل التي اعترضت مسار هجرة الطيور وتشكل خطرا عليها.

اما بالنسبة لطيور الجزيرة من وكاري وشياهين جلية فلم اشاهد اكثر منها هذه السنة فقد طرح منها اعداد كبيرة واتسمت بغلاء الاسعار مقارنة بأسعارها في السابق.

وفي الختام نحن نوافق الصقار شارع في بعض ما ابداه من اهم المشاكل التي تعترض الطيور ونرجو من الجهات المختصة الاهتمام بالطيور المهاجرة والتي قد تحمل بعض الاشعاعات فنرجو الاهتمام وشكرا.



## احداث المقناص

رغم تقدم العلم والتكنولوجيا الحديثة في بلاد الغرب لا زالت الحاجة ملحة الى خدمات الصقور.. ففي فرنسا غزت طيور الهيتشوك مطار فرنسا فاستعان الخبراء الفرنسيون بكافة الاجهزة لمكافحة هذا الغزو الذي يمثل خطر الطيران ويهدد بحدوث كوارث جوية فمجزت هذه الاجهزة في مكافحة هذا الغزو فاستعان اخيرا الخبراء بالصقور المدربة لتتصدى لهذه المشكلة الكبرى فنجحت الصقور في هذا المجال نجاحا ياهرا وعاد الهدوء الى العاملين في المطار بعد ان عاشوا فترة من الرعب المخيف وهذا مما يدعو الصقور للاعتزاز فلا زالت الحاجة الى خدمات ملحة.



## لحظة حرة

(الطلع) من الأشجار كثيرة الشوك التي تنبت على سفوح الودية وهو أحد الأشياء الجميلة التي تزخر بها جزيرتنا وأحد الأشياء الخمسة التي تكمل جمال البيئة الصحراوية فمن الواجب الوطني علينا حمايتها ورعايتها فانت عزيزي المواطن حينما تود الخروج في نهاية الاسبوع للراحة تستقل في ظلالها وتعلم انك بجمل منظرها فسادها على النمو والعيش وامتنع عن قطعها والعبث بها وكُن معنا لذلك.

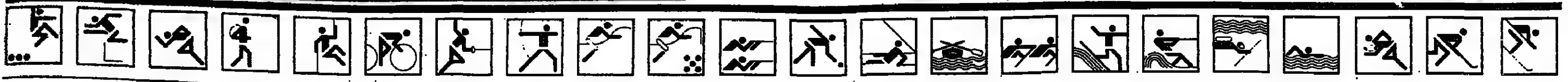


## حماية البيئة واجب وطني



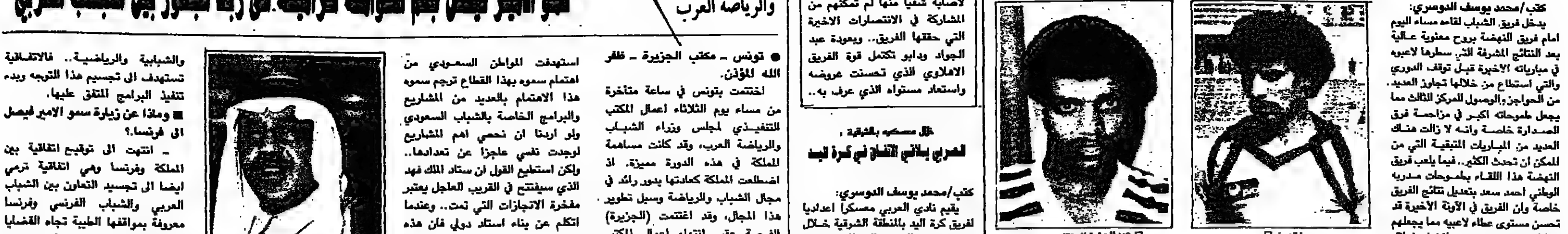






# بعد الصحة الشبابية المنطاقة .. هل يكون النهضة فريسة اخرى للمصيرة نحو الصدارة؟

## قوة هجومية شبابية .. كيف سيواجهها دفاع النهضة



في مباراة الفريق الشبابي لنادي النهضة (يسار) وحيد العزير (يمين) في مباراة الفريق الشبابي لنادي النهضة (يسار) وحيد العزير (يمين)

كتب /محمد يوسف النورسي: يدخل فريق الشباب لنادي النهضة مساء اليوم امام فريق النهضة بروج معنوية عالية بعد النتائج المشرقة التي سجلها لاعبيه في مباريات الاخيرة قبل توقف الدوري والتي استطاع من خلالها تجاوز العديد من المحاولات للوصول للمركز الثالث مما يجعل طموحاته اكبر في مواجهة فرق الصدارة خاصة وان لا زالت هناك العديد من المباريات المتبقية التي يمكن ان تحدث الكثير .. فيما يلعب فريق النهضة هذا اللقاء بملعب مدينة الرياض الوطني احد سعد بتدبير تتابع الفريق خاصة وان الفريق في الالة الاخيرة قد تحسن مستوى عطاء لاعبيه مما يجعلهم يتقدمون بتقدم مستوى افضل خلال الترتيب من الدوري.

بذلك الصورة سيكون لقاء هذا المساء على استاد مدينة الامير سعود بن جلوي بالخبر والذي سيشهد بلا شك اندفاعا من كلا الفريقين لكن كل فريق يهدف الى زيادة رصيده وتعديل مسيرته في الدوري.

**انطلاقة مبرحة**

فريق الشباب وكنا ولا نقول عنه بأنه الفريق غير المظفر .. واعني بذلك ان هذا الفريق يملك قدرات فريدة ذات مستوى فني جيد .. ويكسب دائما مستويات راقية الا ان الخط كثيرا ما يعانده وان كان يخرج دائما برضا من الجميع .. وفي هذا الموسم شهد الفريق توتيا جيدا لامكانيات لاعبيه خاصة واته يملك ذخيرة كبيرة من اللاعبين في مختلف خطوط الفريق والتي كانت حصيلتها اعداها كبيرة سجلها لاعبيه بتقاع واخبر بلذات بين خطي الوسط والهجوم .. وهذا في حد ذاته يؤكد امكانيات هذا الفريق وقدرته على الانطلاق.

تحتسح ملحوظة

١٠٠ فريق النهضة والذي يعني دائما من سلبية خط هجومه .. فقد شهدت مبارياته التتالية اثباتا قويا لتفوقه امام فريق الوحدة البحرينية في شوطي المباراة لاسيما بعد ان اعطى سؤارا بامكانية لامي الهجوم على الوصول للمرمى او استغلال هؤلاء اللاعبين لادراتهم وبنيتهم لاستغلال الفرص المتاحة .. هذا التحسن قد يكون له محاله في مباراة اليوم ليتجاوز بصورة تفي في الشكل الدائم للفريق النضاري.

برية : صالح التويجري ..

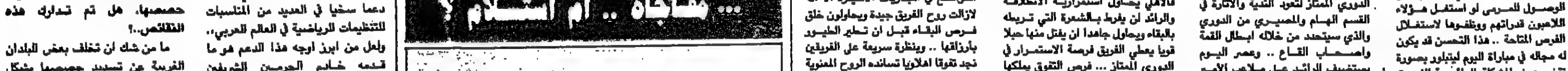
يتجدد اللقاء مرة اخرى في منافسات الدوري الممتاز لتعد الندية والارتقاء في القسم الهام والمهم من الدوري والذي سيحدث من خلاله ابطال للعبة واصحاب القاع .. عصر اليوم يستضيف الراشد على ملاعب الامير عبدالله بن عبدالعزيز بريدة الفريق الاهلاوي صاحب الانتفاضة الاخيرة والصورة المجدبة التي اتهم من خلالها فرق الصدارة .. ولقاء اليوم هام للفريقين لالتقاع في المباريات الاخيرة الا انه لازالت روح الفريق جيدة وجاؤون خلق فرص اللقاء قبل ان تلعب الطيور بارزاتها .. وينتظر سيرة على الفريقين نجد توتيا اعلانيا تساهله الروح المعنوية المرتفعة فيما تبقى في يد الراشدين اوراق خاسمة جدا لتتبدل في حارس ابنته وروافد جمهوره معه في هذا اليوم .. خصوصا ان هزائم الفريق الاخيرة لم تكن عن سوء مستوى بل عن سوء تنظيم الفريق في الدفاع بوقوف المرمى الجيدة وتخلله الخيرة في بعض الاوقات الصعبة .. حراسة الفريقين يمثلها (المترو) في الاهلي والشيخ الله في الراشد ولاخوف عليها فالمستوى جيد رغم التغيرات التي شهدتها حراسة الراشد حيث حمى عرين الراشدين اربعة حراس في هذا الموسم بسبب الاصابة في البعض والاقبال .. وفي الدفاع يبقى دفاع الامير مشددا صلبا لاسيما لاسيما الاعاصير في ظل الطريقة التي يلعب بها (الجوهري) وقد يفكر هذا اليوم ويلعب مهلما طول المباراة لان خصم اليوم لكل من خصوم السابقين (التصور) والامي) ويقلبه في الراشد هجوم محبذ يملكه (القوي) والخميس (الشبابي) ومتى ماقم هؤلاء ما جيتهم ويوجوا مساندة وتنفذ من خط الوسط فان عظامهم سيقع فيشكون خطورة على المرمى الاهلاوي .. وفي الدفاع يملك الراشد رامي جيدا ومتناسكا يملكه (الصانع) والشيب .. البذرة (النوري) ويعد من تنظيم المنطقة وعدم اتاحة الفرصة لهجوم الخصم بالتوغل في المنطقة المحرمة باعتدال طريقة رجل لرجل ولاشك ان الهجوم الاهلاوي يمثل قوة ضاربة بوجود علم ومانع وسلم ابوداد وقد يشترك امين داود هذا اليوم لتكتسب رصة هذا الهجوم ورغم عدم ظهور هذا الهجوم يستمر متفوق في المباريات الا ان ذلك ليس حكا لان حلة الجوهري كانت تعتمد على الهجمات المرتدة السريعة وقد تهدا الاوضاع اليوم فيعود الاهلاويون الى هجومهم المعروف وطريقتهم المعهودة .. اما منطقة المناورة وحزام الوسط ومنطلق التتويج لكل فريق فلان مدربي الفريقين سيسعيان الى تدعيمها لتكون مفتاحا للفوز وفي الراشد والامير نجوم معروفة هذه المنطقة حيث يتواجد عبدالله الرشود وخالد سعد وعلي حسين في الوسط الاهلاوي وهم اصحاب مجهود وافر وفي الراشد يلعب صانع المباركة صاحب التحركات الجيدة ويوسف الضبيبي (الجندي المجهول) الذي يظل طوال التسعين دقيقة في حركة دائمة في الامام وفي الخلف وقد يلعب اليوم مكملا لها معن الجندي و اميراهيم الشريف ..

# عقب انتهاء اعمال المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

## \* ختام الحرمين الشريفين قدم دعمها للشباب الرياضي العربي

## \* هذه الأسباب عدلنا لائحة مسابقة كأس فلسطين

## \* ابو البر فصيل جم النواة لرابطة الى ربط الجوار بين الشباب العربي



في اجتماع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

تونس - مكتب الجزيرة - ظفر الله المؤذن.

اختتمت بتونس في ساعة متأخرة من مساء يوم الثلاثاء اعمال المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، وقد كانت مساهمة المملكة في هذه الدورة مميزة. إذ اضطلعت المملكة كمكتبة بدور رائد في مجال الشباب والرياضة وسبل تطوير هذا المجال، وقد اغتنت (الجزيرة) الفرصة عقب انتهاء اعمال المكتب التنفيذي وحاور مندوبيها الاستاذ عثمان السعد ممثل المملكة حول العديد من المسائل المتعلقة بالمساهمة للملكة في دفع عجلة الشباب الرياضي.

**في المملكة ولا زالت الرائدة في تحقيق المكسب للشباب الرياضي فما هو احدث انجاز رياضي شهد التور**

لحل افضل مكسب للنهضة الرياضية والشبابية في المملكة هو زيادة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد للقاع الرياضي والشبابي لان من خلال اهتمام سموه بالشباب اقتناعا كاملا بدور الشباب في دعم مسيرة التنمية التي بدأت مسيرتها من الخطة الخمسية الثانية والتي استهدفت المواطن السعودي من اهتمام سموه بهذا القطاع ترجم سموه هذا الاهتمام بالعديد من المشاريع والبرامج الخاصة بالشباب السعودي ولو اردنا ان نحصى اهم المشاريع لوجدت نفسي عاجزا عن تعدادها. ولكن استطيع القول ان ستاد الملك فهد الذي سيفتح في القريب العاجل يعتبر مغفرة الاجازات التي تمت. وعندما اتكلم عن بناء استاد دولي فان هذه المرحلة لم تصلها الا بعد بناء استادات الملاعب داخلية تغطي احتياجات الملوك داخليا. لهذا اعتبر الاستاد الدولي مغفرة لا بد من الاشادة بها. بالاضافة الى ان الاستاد السليمانية التي تفضل خادم الحرمين الشريفين واقتنصها وهي تؤكد منزلة المملكة واعتماد رائد الملكة وولي عهده الامير بتوفير كافة الامكانيات للشباب الملكة.

**ما هي المقترحات التي تقدمت بها المملكة للمكتب التنفيذي من اجل تطوير العمل الشبابي العربي؟**

منذ عدة مقترحات اقلها قبولات بالترتيب من طرف اصحاب السمو الملكي وازاد الشباب والرياضة العربي، ولكن في اعتقادي ان اهم مقترح هو تعديل الفقرة الخامسة من المادة السليمانية في لائحة مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والقاضية بتشكيل لجنة واحدة بدلا من اللجنتين المعنيتين الشبابية والرياضية على ان يكون لواء هذه اللجنة مندوبين او ممثلين او مرشحين من كل جهاز او من كل وزارة في العالم العربي يستقوى مدير عام الى مرحلة وكل وزارة. واستشار ان هؤلاء الاخلاص يستشارتهم للتصديق من سياسات وزاراتهم ولهم امكانيات المتابعة والتتبع والادراج لخلق بعض المشاريع التي تتفق مع احتياجات وامكانيات وزارات الشباب والرياضة في العالم العربي.

**ما معنى لوجه الدعم التي تقدمها المملكة الى المؤسسات الشبابية في الوطن العربي؟**

المملكة والحمد لله سارت منذ القديم على خط واضح وثابت، فهي قدمت دعما سخيا في العديد من المناسبات للتنظيمات الرياضية في العالم العربي، ولعل من أبرز اوجه هذا الدعم هو ما قدمه خادم الحرمين الشريفين للاتحادات العربية التي مقرها المملكة مما ساهم وساعد على استمرارية هذه الاتحادات وتنفيذ برامجها.

**بخصوص التعديل المخطط على لائحة كأس فلسطين، ما هو الهدف من هذا التعديل الجزئي؟**

التعديل يهدف الى الاكمل، كل ما هناك ان اللائحة السابقة غير متكاملة وارادنا بهذا التعديل السمي نتم التاكيد، وبقية التعديلات وتطلعات اعضاء اللجنة المختصة اخذت تعديلات على هذه اللائحة.

**سؤال قريباً صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لثقافة تعاون بين تونس والمملكة خلال زيارته رسمية الى تونس، ما هي الخطوات العريضة لهذا الاتفاق بين البلدين الشقيقين؟**

لحل الخط الاساسي الذي صنعه سمو الامير فيصل الرئيس العام لرابطة الشباب هو ضرورة ان يكون هناك تبادل بين الشباب السعودي وشقيقه التونسي في كافة الانشطة الثقافية.

**ببالغ الحزن والاسى يقدم رئيس واعضاء ونسوبي نادى مصدة الرياضي بأمر التعاون القابلية الى ايت النادي وأعضاءه الابقين الأستاذ**

**عبدالله سعد ماضي الروس ومجمع أفراد عائلة**

**سوفاة ابنه**

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/١٣ هـ إثر عارضته .. تعذر الم الفقيد بواجب رحمته وآلام أهله وذويه الصبر والسوات ..

انا لله وانا اليه راجعون

(البقية من ٢٢)

### خطوة أخرى على طريق النجاح والإنتشار

## الجدديعي للأقمشة الرجالية

### اختناج محرضه الجديد

بمبنى الشركة العقارية في العليا حيث يضم أروع تشكيلة من الأقمشة

## الجدديعي للأقمشة الرجالية

### يعطي

## الجودة الفائقة والنجاح المستمر

الرياض - مبنى الشركة العقارية

## الجدديد - بالعليا

# معرض رقم ١٣٥

### تعزيزية

ببالغ الحزن والاسى يقدم رئيس واعضاء ونسوبي نادى مصدة الرياضي بأمر التعاون القابلية الى ايت النادي وأعضاءه الابقين الأستاذ

**عبدالله سعد ماضي الروس ومجمع أفراد عائلة**

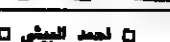
**سوفاة ابنه**

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/١٣ هـ إثر عارضته .. تعذر الم الفقيد بواجب رحمته وآلام أهله وذويه الصبر والسوات ..

انا لله وانا اليه راجعون

(البقية من ٢٢)





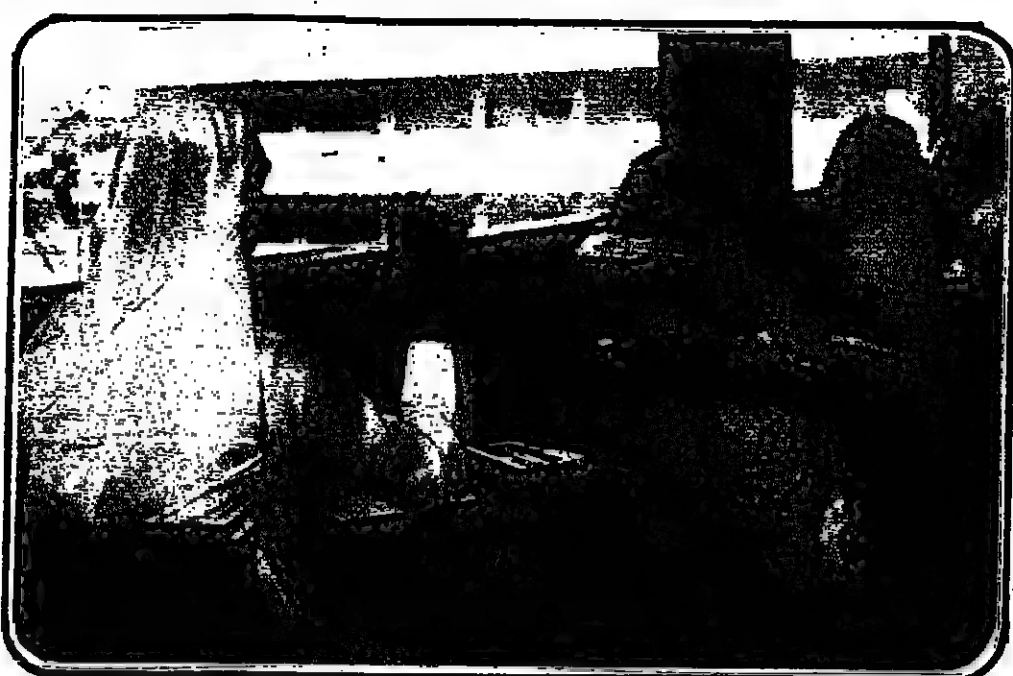


من الاخـتـه نـوف ابراهيم التركـي .. استـخـمـي الـوان الفـلـوسـافـيـه افضـل مـهـي تـعـلـي الـوانـا اـجـمـلـ..  
واستـخـمـي كـل الـوانـا وارسـلـي لـنا رـسـولـكـ..



# بين امتحان وامتحان

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر



هذه الحياة جعلها الله للعبث والعبث، فيمقارية شيء يثير الحكمة، وتجعل الصورة، ذلك أن حياة الناس تمر بها المفارقات والمقارنات، وتحتاج إلى أعمال فكر، وسير للأفكار، وهذه المفارقات يختلف الناس في استقبالها، أو التمعن في خفاياها، واستجلاء أسرارها، فيعوضها يربون نظرة أو تمنع، ويعوضها يقف عنده بعض الناس حائراً يتأمل ويقلق.

والعقل هو الذي يعمل فكره ليؤمن الأمور، ويتبين في العواقب، ليدرك أهمية راسخة من المهمات التي خلق البشر من أجلها.

ولنأخذ نموناً واحداً، يتعامل مع كل واحد منا، ويقف به الصغار والكبار، أنه الامتحان، ذلك الشبح الذي يخيف الأولاد، يذيق وينت، ويستولي على مشاعر الآباء والأمهات، فإذا قرب موعد اعلمت حالة الطوارئ في كل بيت، وبنت حركة غير عادية من النشاط في كل جانب.

لأن الآباء والأمهات يريدون لابنائهم نتيجة طيبة، وسعة حسنة، ولأن الآباء يريدون علواً على أقرانهم، وتقوى في دروسهم، لا يمسونه ويحسونه من أثار في بيتهم، وتشجع أن يفوز، وتقرع لن يفخ.

ولذلك تلقى كثير من المواعيد والالتزامات، وتتبدل أنماط حياة الأسرة، وترتب مواعيد النوم واليقظة، ويرجع ذلك لمساعدة الصغار، ويتعاضد الغاهم مع القاصر، ويكثر التوجيه والنصح للآباء، ويعطي الآباء من جهدهم ويؤثرون لابنائهم ما لم يملوه من قبل.

كل هذا خوفاً من علامة تقص، أو من تأخر في الترتيب بين زملاء في الفصل فينتج عن ذلك تأثر في نفسية الطالب أو الطالبة، أو كسر لاعتبارهم مع الأقران، لأن الناس جبلت على حب الدبج، ويعجبها الثناء والاستعلاء.

هذه الحالة لا تقرب عن خاطر أي فرد في هذا المجتمع، لأنها تمر في كل عام مرتين: امتحان الفصل الأول، وامتحان الفصل الثاني، وهي مع الاهتمام الذي تلقاه والعناية التي تحلها من النفوس في المجتمع، وفي الجهات التعليمية باعتبارها الجهة المسؤولة عن التنظيم والنتائج، هذه الصلة كما قلت مسجاً أن تسميها.

فسورة تبارك جاء فيها نموذج من تلك الشواهد، ذكر فيه جل وعلا سراً من أسرار خلق الميز والحياة، وكذا وجود الإنسان في الحياة الدنيا فقال: «لعلكم تهابون».

علا، قال بعض العلماء: إن الله يطالبنا هنا بحسن العمل وليس بكثرة، ومن تفسيرات مفردات اللفظ للولي: الاختيار والامتحان حسبما نصت للمعاجم العربية، وإذا كانت هذه الحياة اختباراً للبشر في أعمالهم وسلوكهم، وعلاقاتهم بربهم، واهتمامهم بشرع الله الذي شرع لهم.

فإنه لما لا شك فيه، أن بعد الامتحان نتيجة وهي الجزاء النهائي، ولكي تسعد النفس بذلك النتيجة فلا بد أن تبذل جهداً، وتهتم بالوقت، وتحرص على عدم ضياع الفرص المتاحة، وهي قليلة وكثيرة، قليلة أن ضيقت واحدة بعد أخرى، وكثيرة إذا رويحت ويحولت عليها.

كما هي حالة الطالب الذي يدفع لذلك دفعا لا يمكن يعرف مصلحة نفسه خاصة أيام سنه عمره الأولى فيفتش الفرصة بعد الفرصة للمذاكرة وإداء الواجب، ومن هذه الفرص تتكون لديه المعرفة، ويتسع أفقه العلمي.

أن كل شخص عندما تمر به الامتحانات، ويرى ما يكتفها من جهود واستعداد، لو أخذ فيها عيرة، ولجس نفسه في خلوة للمذاكرة والقبالة عن استعدادها للامتحان الأكبر، وماذا أذهل له من عدة.

اتوقع أن نتيجة تلك المعاملة القضاة على كثير من مشكلات الحياة: المرتبك للبرية سبتراج لأنه أن قدر على الامتلاء من يد السلسلة فانه يبقى أمام نتيجة ذلك الامتحان راسياً.

والمتدري على أسرار الناس وأحارهم: سيدرك خطورة تصرفه لأنه يتوهم من العقاب السيئة لأعماله.

والظالم المستطاول على المستضعفين: يعرف أن قدرته فوقها قدرة الله، وسلطته تحول إلى عجز، وأصحاب المقوق سيجدون في نتيجة ذلك الامتحان تصمراً وهو أنه جل وعلا الذي يقص لهم.

والمتسلل لضعف اليتيم والمرأة، ويأخذ بقدرته حقها ولا يتصفها من نفسه يرى في نتيجة الامتحان الأكبر اخفاقاً في العمل ورسوخاً في التشريع الذي بلغ به ولم يعمل به أيام الفرصة المتاحة.

وهكذا لو تبينا قضايا الحياة الفردية والجماعية، لكانت نجوماً دروساً مهمة، ومواد كلف بها الإنسان في الحياة ليستذكرها ويستعد لدخول امتحانها بفهم وإدراك، ووعي ومعرفة.

فالامتحان الأصغر له دروسه وواجباته ونتائجه، والامتحان الأكبر أيضاً له تلك الأشياء التي تعود على الفرد والجماعة، وليست مقتصرة على الفرد بنفسه، أن أدراك كل فرد في المجتمع الإسلامي لما يجب عليه في امتحانه القبول يعني فهمه أولاً وسعيه ثانياً، ثم وهذا مهم جداً تكوين المجتمع المصالح الفاعل لما له والعارف لما عليه، كما قال الشاعر العربي:

لو أنصف الناس استراح القاضي  
وجنح الجميع للتراخي  
والجمع المثالي لا يكون إلا في ظل  
الاسلام، وتكسيته في البيئة  
الاسلامية لا يكون أيضاً إلا بالفهم والتطبيق.

ومقارنة امتحان بامتحان من العوامل المقوية والعينية في إصلاح النفس، ومتابعتها في العلم والتطبيق، والفهم والإدراك، وهذه الخصال هي بمثابة المذاكرة للطالب في امتحانه وكل شيء لا بد له من فهمه والنتيجة لا بد أن يسبقها عمل فإن حسن العمل حسنت النتيجة وإن ساء العمل ساءت، قال تعالى: «وإنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب».

لعمري إن الخطأ رخي الله عنه عندما قال في إحدى خطبه: «أصل لديناك كانت تعيش أبداً، وأصل لأخوتك كانت تموت غداً».

ذلك أن عمر من الخطاب كرواح من رواد المدرسة الحمدية، قد أدرك أهمية محاسبة النفس، ومقارنة الأشياء بما يقابلها، وهذا مما يحرك العواطف، ويحيي الأحاسيس، ويربط السبب بالسبب، ويجعل للعمل ثمرة، مع طعم خاص تتذوقه الأحاسيس.

وما ذلك إلا من ضرب الأمثلة مما يقرب البعيد، ويحرك كرامات النفس عندما تتخيل حالة بحالة، أو تقارن وضعا بوضعا.

وضرب المثال، وتقريب الصورة له شواهد كثيرة من اللغة العربية، لأنها تعتمد على التصوير والخيال، وأبلى من ذلك ما جاء في القرآن الكريم من تملأح كثيرة في ضرب الأمثال، وتوضيح الصورة، ليكون في ذلك الحقبة وأضاح المجال لأعمال الفكر ومراجعة النفس.

ولقد جاء في القرآن الكريم مدلول عبارة للرمز من ضرب الأمثال أكثر من عشر مرات بعد ذكر حالة من حالات الأم السليمة، ومقارنتها بحالة سار عليها أو ناقش فيها العرب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ليقترب إلى ذهن السامع صورة من صور المكين وما حصل لهم بصورة مماثلة سار عليها بعض الناس وأن ما حل بأولئك سبل من يملأهم.

أما مقارنتها حالة بحالة في

■ الأخ: حسين محمد السيس - لا تقبل الكليات العسكرية هذه الشهادة وسبق نشر الاجابة.

■ الأخ: خالد جزاء العتيبي - يجوز الانتقال الى هذه الادارات الحكومية وهي بلا شك خاضعة لنظام الخدمة المدنية باستثناء الامانة العامة لدول مجلس التعاون فلها نظامها الخاص بها.

■ الأخ: إبراهيم القرشي - الرياض - حسب نموص العقد.

■ الأخ: عامر محمد الوادعي - معظم المنظمات الاقليمية والمتخصصة انشئت بعد انتهاء الحرب المالية الثانية.. وقد سبق لهذه الزاوية نشر معلومات عن هذه المنظمات واختصاصها ونشاطها ومقرها.

■ الأخ: مكرم محمد الشهري - يستحسن مراجعة صندوق التنمية العقارية.

■ الأخ: علي العتيبي - الطائف - سبق نشر اسماء المناطق التي يوجد بها معاهد لاعداد المعلمين.

■ الأخ: عبدالعزيز عبدالله الراجحي - البكيرية - سبق للخطوط الجوية العربية السعودية نشر اعلان للبرامج التي تقدمها لحملات الشهادة الثانوية (القسم العلمي) وتم ذكرها في هذه الزاوية.

■ الأخ: مطلق جري النفيهي - الخرج - عدد الجامعات في المملكة العربية السعودية سبع جامعات وهي:

- ١ - جامعة الملك سعود بالرياض تأسست عام ١٣٧٧هـ
- ٢ - الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة تأسست عام ١٣٨٠/١٣٨١هـ
- ٣ - جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران تأسست عام ١٣٨٢هـ
- ٤ - جامعة الملك عبدالعزيز بجدة أصبحت مؤسسة علمية وثقافية عامة بعد أن كانت أهلية عام ١٣٩١هـ
- ٥ - جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية صدر المرسوم الملكي الكريم رقم م/٥٠ في ١٣/٨/١٣٩٤هـ بالموافقة على نظام هذه الجامعة.
- ٦ - جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية تأسست عام ١٣٩٤هـ
- ٧ - جامعة أم القرى تأسست عام ١٤٠١هـ

وقد سبق نشر التفاصيل عن الجامعات المذكورة في هذه الزاوية.

■ الأخ: عمر عبدالله علي - تستطيع التقدم الى ادارة التعليم في المنطقة طالبا تمويضك من الشهادة للمفوضية واستكمال الاجراءات النظامية في هذا الشأن.

■ الأخ: عامر سعيد الأميري - لحلت رسالتك لصحة (قضايا محلية).

■ الأخ: هاشم عوض الشهري - مكتب العمل لا يحدد الراتب في هذه الحالة.

■ الأخ: ناصر محمد الصالح - الرياض - اذا تولدت لديك شروط الانضمام للسكن الجامعي في هذا الفرع فذاك سكت.

■ الأخ: بسام الغريب - سبق نشر الاجابة.

■ الأخ: سعيد احمد القامدي - في جامعة أم القرى مركز للبحوث التربوية والنفسية انشئ عام ١٣٩٤هـ ويقوم بأجراء البحوث والدراسات التربوية والنفسية بطريقة ميدانية وقد قام المركز بأجراء مجموعة كبيرة من ذلك.

■ الأخ: م. ص. - عنوان جامعة قطر للشقيقة: م. ص. ب. ٢٧١٣ الدوحة - تلسك: ٤٢٢٠ الدوحة قطر.

■ الأخت: بسمة عبدالله - تخصص اللغة الانجليزية ضمن الاقسام المتوفرة في كلية التربية للبنات بتبوك.

■ الأخ: ملحق الجهني - هذا المعود يقبل الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة.

■ الأخت: ريهام زايد الرشيد - الرياض - نرحب بالأسئلة المفيدة للجميع.. أما الدورات المطلوبة فيستحسن مراجعة ادارة المعود (القسم السنائي) للاطلاع على كافة المجالات المناسبة كما تفصل ذلك الجهة المختصة.

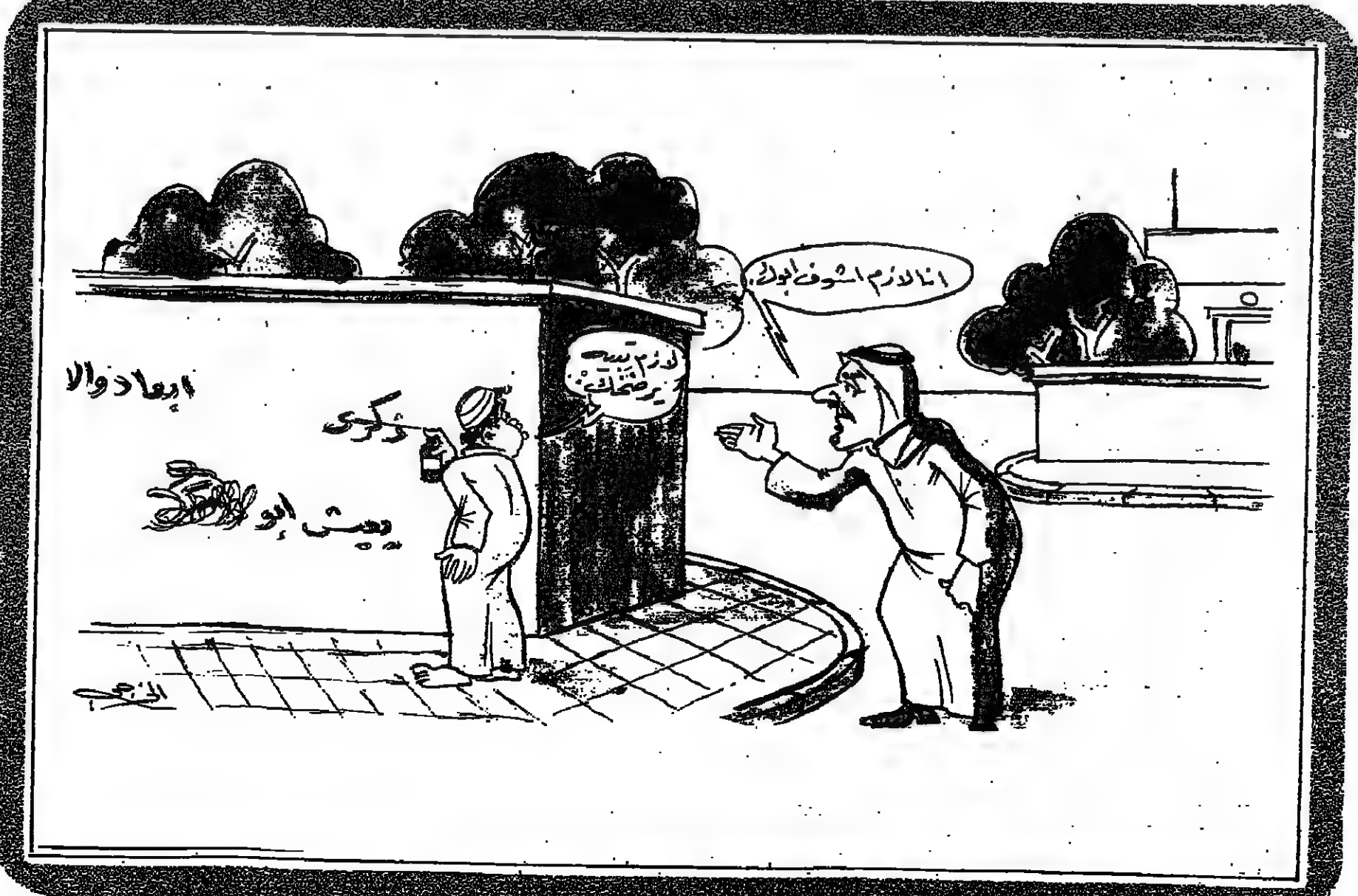
■ الأخ: محمد عبدالعزيز الزومان - (١) اول وزير لوزارة الشؤون البلدية والقروية هو صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة، (٢) اول وزير لوزارة العدل هو المحرم الشيخ محمد علي الحركان رحمه الله.

■ الأخ: عيادة سعد العنزي - سبق نشر الاجابة عن جزيرة مائلة - ويرمذا - وكذلك اللاديف.

■ الأخت: نادية م. م. - يمكنك مواصلة الدراسة في إحدى المدارس الثانوية سواء انتقلت أو من طريق المنازل ويستحسن مراجعة المدرسة المطلوبة بمؤهلاتك وأوراقك اللازمة.

■ الأخ: حسن عبدالله القحطاني - ليس مهما ذكر اسم (محرر الزاوية) بقدر بذل المعاء والجهد الجيد الذي يفرش الامتياز والمتابعة من قبل القارئ وذلك ما تهدف اليه هذه الزاوية في خدمة قرائها شاكرا شاكرا وأتمنى أن أكون عند حسن الظن.. ولجميع تحية.

■ الأخ: س. ع. ق. - سبق نشر الاجابة عن برج (بيزا).



**للسعوديين فقط**

**باحث اقتصادي**

مؤسسة مصرفية مشهورة  
ترغب في تدريب الكفاءات الوطنية  
المؤهلات :- ماجستير اقتصاد أو أوق  
أعمال • إلمام جيد باللغة الانجليزية  
يفضل من له خبرة سابقة.  
(المميزات المالية تحدد حسب الكفاءة).

الرجاء الكتابة إلى:  
ص ب: ٤٥١٤ - جدة ٢١٤١٢  
إدارة شؤون الموظفين





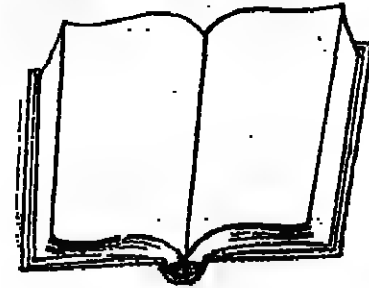


# هناك فرق بين أسلوب الشيوخ والشباب

هناك أدباء سعوديون ومع عامل الزمن سيزداد عددهم  
المحافة سلاح ذو حدين - والطلوب - هزة في كيان الصفحات الأدبية  
لم أكمل دراستي - فاجتبت إلى التزود بالعلوم والمعرفة  
مكتبتني مرت بثلاث مراحل - وبها أربعة آلاف كتاب

كنت لا اتجه إلى المطبخ حين أجد كتاباً ادفع فيه ثمن الغداء

أجرى الحوار/ عبدالرحمن العبد الواحد تصوير: أحمد قيزان



## قراءة في مكتبة الشاعر والأديب عبد الفتاح أبو مدين :

لقلنا اليوم - مع كاتب وأديب معروف، يقول بأن علاقته مع الكتب تمتد إلى أربعين سنة، وكان يؤثر الكتب على الطعام... فكتيرا ما كان لا يتجه إلى المطبخ ظهرا حين يجد كتابا يدفع فيه ثمن الغداء ويبلغ من فرط اهتمامه بالكتب حدا أوشك أن يكون معه مريضاً ولكنه على حد تعبيره - مرض جميل - لأنه يرى في الكتب معرفة - وثقافة وعلماً - ويرى أنه لا يستغني عن العلم إلا الإنسان مخلص من الوعي. ورغم أنه لم يكمل دراسته المتوسطة - إلا أنه أجس بحاجته الملحة إلى التزود بالمعرفة - بقدر ما يستطيع - وفقت عن المصادر التي ساعدته على بلوغ غايته. ومن طرائفه قوله : إذا كانت السيدات يفتشن عن الملابس فإنه يفتش عن الكتب. وتكلم عن الحداثة - وبور الشباب في ظهورهم السريع على الساحة الأدبية قلائد بأن غياب النقد... وراء ازدهار الساحة الأدبية بالرديء من الشعر. وتطرق كذلك إلى دور الأدبيات السعودية بقوله أن تعليم الفتاة لم يعض عليه سوى ربع قرن من الزمن، وهذا سبب رئيسي في قلة عددهم - وأكد بأن النقاء الجليل من الأدباء والكتاب تعثره بعض الصعوبات لأن لكل جيل تفكيره وحياته وظروفه لا سيما وأن سمة الشيخ الثاني وطول القاتل، أما شعراء الكثير من الشباب فهو السرعة والولب إلى القد. قراءة في مكتبة الأديب والكاتب المخضرم عبد الفتاح أبو مدين رئيس النادي الأدبي بجدة - تكشف عن جوانب مهمة في حياة الرجل الثقافية والفكرية - وكانت بداية القراءة...

ولعل متغيرات الحياة، تجعل من النقاء الجليل بعض الصعوبات، لأن لكل جيل تفكيره، وحياته، وظروفه، والنقاء الجليل شيء، ولا سيما أن سمة الشيوخ الثاني والروية والتثريب وطول - التامل أما شعراء الكثير من الشباب فهو السرعة والولب إلى القد ذلك لأنهم يتخيلون أنفسهم في سياق مع الزمن، وأن الزمن يجري بهم وفي كثير من الأحيان، لا يستطيعون مجاراته.

### مصادر المكتبة

□ نود أن نعود إلى مكتبتك - ونسال عن المصادر التي جلبت واقتنيت منها الكتب الموجودة بها حالياً ؟  
- في الواقع أنني كثير السفر، لذا فأنني اقتني كتبتي من شتى أنحاء العالم العربي - من المملكة العربية السعودية ومصر، وتونس، والمغرب والعراق ولبنان أيام كانت لبنان في أوج ازدهارها، وبغیرها من الدول وذلك حيا في الإطلاع والمعرفة، فعملية الوصول أو التوصل إلى كتاب تريده أو سمعت عنه، رغم أن فيها عناء كثيراً لكنه عناء ممتع، لأنك وقتها تشعر بأنك قد حققت ما تميل إليه نفسك ولا أنسى قول شاعرنا أبي الطيب المتنبي:  
أعز مكان في الدنيا سرح سابع  
وخير جليس في الزمان كتاب

### الفهرسة وتخزين

□ من المعروف أن الفهرسة مفتاح واجبة كل مكتبة لأنها تيسر الوصول إلى الكتاب المرغوب، وتوفر الوقت الذي يمكن أن يضع في عمليات تصنيف وتفتيش في رفوف معلومة بالكتب بحثاً عن كتب معين - والوقت كما تعلمون - ثمين، فما هو أسلوبك في فهرسة مكتبتك ؟

- أنني أسمح في أن أتمكن من فهرسة مكتبتني، بالاستعانة ببعض الشباب الجامعيين الذين هم على دراية بفنون الفهرسة وأساليبها، ولا يثنيني عن ذلك إلا أنني سوى شقيق السكّن - ولعلني أن شاء الله تعالى أستطيع أن أحقق ذلك في العام القادم، لأنني كثيراً ما اضطر إلى شراء كتب معين أكثر من مرة، ورغم شكائي بشأنه عندئذ.

### الأدبية السعودية

□ من وجهة نظركم استاذ أبو مدين، ما هي الأسباب وراء عدم ظهور الأدبيات السعودية بالقدر اللائم ؟  
- أهم سبب هو أن تعليم الفتاة عتدنا لم يعض عليه سوى ربع قرن من الزمن، وعامل الزمن شيء رئيسي في صفق الروايات الأدبية وأبرزها، ولكن النويات التي بدأت تظهر على الساحة من المتوقع أن شأهاه تعالى أن يكون لها ثمار يائنة، ومردود وعطاء كبيراً.

ويعتني رئيساً للنادي الأدبي بجدة، فإنه يمكنني أن أقول بأن الساحة الأدبية اليوم تحظى بإسما لامة لفتيات سعوديات حصلن على نصيب وافر من التعليم والثقافة، ولأخذن يشاركن بالبر في الصحف والمجلات وفي تأليف الكتب - وبالمشاركة في التكريس بالجامعات والمراحل الدراسية المختلفة.

ومرد هذا الوعي الذي بدأ يظهر هو انتشار معاهد ومدارس تعليم البنات في شتى أنحاء المملكة بفضل الله أولاً ثم بفضل حكومتنا الرشيدة أيدها الله.

فلا تعجل الزمن - ذلك أن كل من سار على الدرب، وصل كما يقال - ونحن لا نستطيع أن نقبس أنفسنا بدول أو بلاد أخرى سيقبنا بمراحل في مضمار تعليم الفتاة، فعامل الزمن مع العمل الدؤوب، سيكون من ورائه نتائج باهرة أن شاء الله تعالى.



□ الأديب أبو مدين والزميل العبد الواحد وتقر في قموس □

لجوة بين الشيوخ والشباب، وربما لأن الشيوخ قد أدوا ما عليهم أو ما استطاعوا، لأن الطاقة استطلعة قبل أن تكون واجبة - والشباب يريد أن يستقل طاقته في أخذ دوره، ناسياً أو غافلاً أن لهذا الدور مدته، واستعداده، ومعدته وأدواته من التعمق والاكثار في الإطلاع والعلم والمعرفة والثقافة - فأننا لا أسد ملع أن الهم الشيوخ - ولا أن الهم الشباب ولكني أقول لو أن الشباب المحتاجين إلى التوجيه، جنحوا إلى الشيوخ ليستفيدوا من تجربتهم - لو كانوا يقدرون أديبهم - وأنهم سوف يستفيدون من هذه التجربة.

□ أما التاليف من الشباب فأنهم لا يحتاجون إلى توجيه ولكن الزمن كفيل بأن يصقل مواهبهم.

ثم أن الصحافة اليومية على وجه الخصوص عبارة عن دومة أو طحونة ليس لديها متسع من الوقت لكي تحلق وتحقق وتطالع وتقيم وتتلقى... فالسرعة التي تصطب بها الصحف اليومية بصفحاتها العرضية المفتوحة التي تلتم كل ما يصلها من نتاج - هي أحد العوامل التي تدفع بنشر الكثير الذي لو فقق لاستغنى عن أكثره. وهذه بعض العلل - رغم كونها كثيرة.

### فجوة بين الشيوخ والشباب

□ لأن هل نضع اللوم على الشباب في وجود ظاهرة تدني مستوى الإنتاج الأدبي ؟  
- ظهور الشباب شيء طبيعي - لأن كل إنسان يجب أن يأخذ دوره في هذه الحياة، ولكنه تجد

□ من طبيعة الشباب أنهم يتعجلون الظهور وهذا التعجل فيه خطر كبير على الأدب، لأن الإنتاج الأدبي الفج الرديء محسوب على البلد قبل أن يكون محسوباً على صاحبه. والشباب الناضج للفن لا يستطيع أن يقف على قدميه في ساحة الشعر والأدب، إذا لم يكن ذا ثقافة ووعي وإطلاع.

### الصحافة سلاح ذو حدين

□ ألا ترى استاذ أبو مدين أن للصحافة دوراً في ذلك من خلال نشر الغزير من إنتاج الشباب عبر صفحاتها الأدبية اليومية ؟  
- نعم... الصحافة لها دور... والصحافة سلاح ذو حدين، فهي من جانب تقدم الأدب وتبرزه، وتظهر الماهات الجديدة وتفتح بها إلى التمر والى الصقل وإلى الأجابة.

ومن جانب آخر، فإن الصحافة قد تجني على شاعر أو كاتب لم ينفج انتاجه بعد، ولم يصل درجة الإبراز والنشر... فمن الواجب على الصحف أن تغربل ما يصل إليها من إنتاج الشباب ولا تشتر منه إلا ما يستحق النشر بالفضل. وتتصمم الصحافة في الانتاج الهابط بأن تثير ويثير بالمعرفة والثقافة والإطلاع... ويأن انتاجه يتقه كذا... وكذا... لكي يصير انتاج جيداً. وللأسف الشديد أن الغزيرة مقلوبة إلى حد كبير في أكثر صفحاتها ومجلاتنا.

### هزة في كيان الصفحات الأدبية

□ هل هذا يعني أن التصغير لنجم من المشرفين على الصفحات الأدبية في الصحف والمجلات ؟  
- من القضايا البارزة أن المشرفين على الصفحات الأدبية في الصحف والمجلات كثيروا والتغير والتبدل، فلا تكاد صحيفة تحظى بمشرف متمكن قوي جيد على صفحتها الأدبية حتى تجده بعد فترة وجيزة قد ترك موقعه وجاء بدلا منه مشرف أقل كفاءة وأقل جودة. ثم أن ما يمكن أن يسمى بالمجاملات - تلعب دوراً كبيراً في نشر ما لا يستحق للنشر.

□ ومن شعراء الشباب اليوم - من تقرأ ؟  
- في الحقيقة من ضمن شعراء الشباب اليوم أقرأ لمالي الدكتور غازي القصيبي، ومحمد الشثيثي، ومحمد جابر الحزري، وعبدالله الصيخان، وعبدالحسن مسلم الحليث، وغيرهم كثير من الجسسين.

□ ومن الشعراء والأديبات السعوديات، من تقرأ ؟  
- أقرأ لخديجة العمري، وفوزية أبوخلاد، ورجاء مالم، وأمثالين كثيرات.

### مشكلة الحداثة

□ كثير الجدل والنقاش في مختلف أنحاء علائنا العربي حول شعر الحداثة، فم تفسر ظاهرة الشعر الحديث أو شعر الحداثة ؟  
- أستطيع أن أقول بأن شعر الحداثة يتقسم إلى قسمين، فهناك شعر حديث جيد تقرأه لشعراء مجدين، وتطرب له وهو شعر فرسه الزمن ومتغيرات الحياة وتطورها، وهناك شعر ركيك أقدم أصحابه انقسم على الساحة الأدبية.

□ وفي رأيي أن غياب النقد الأدبي الفني جعل الساحة الأدبية تمتع بالرديء من الشعر، إلى جانب الجديد منه، غير أن القارئ الواعي يستطيع أن يميز بين الجيد والرديء فاشاعر الذي لا يستطيع أن يوصل إلى القارئ أو المستمع ما يريد أن يقوله ويحتاج إلى وسامة تأخذ كي يؤدي له هذه المهمة، هو شاعر رديء.

□ أما الشاعر الذي يجركه القارئ بشيء من العناء بالقياس إلى الحداثة فهو للشاعر الذي يفرض نفسه اليوم لأن الشعر لا يحتاج إلى وسامة بين القاتل والمتلقي.

### تعجل الشباب

□ ما هي في نظركم الأسباب التي ترونها وراء ظهور الشعراء الشباب بهذا الأسلوب ؟

### لماذا ؟

□ لأن الإغارة ضياع للكتب - والناس مستعدون أن تستعير ولكنها غير مستعدة أن تزد ما استعارته، فالأفضل عدم التفرط في هذه الكتب، خاصة النادر منها.

### هؤلاء أقرأ لهم

□ كثيراً ما يحرص القارئ وخاصة القارئ المتخصص مقلع على المداومة على قراءة كل ما يصدر لكاتب أو كاتب معين - تشدهم إليهم أساليبهم البلاغية والتعبيرية - وأهماساتهم وللوضوحات التي يتناولونها بالكتابة فتره أخرى، فلمن تقرأ ؟  
- أقرأ له حسين.

### لماذا ؟

□ في الواقع لقد استعنت له في حديث في الإذاعة منذ زمن، وكان حديثه ساحراً وجزالاً، مع قوة في اللغة وصاحة في السان وسلاسة في الأسلوب، وفي الواقع فإنه يرمعه الله يشد أي قارئ أو مستمع له، بأسلوبه السهل للمتعة. ولقد نشأت في فترة كان العالم العربي خلالها حافلاً بالإعلام من الكتاب والمفكرين، مثل طه حسين، والمقاد، وزكي مبارك، والبشرى، ومصطفى المنفلوطي، والمناشي، وميكل، والرافعي، وغيرهم... هذا إلى جانب الشعراء الفطاحل أمثال حافظ إبراهيم، وأمير الشعراء أحمد شوقي والأخطل الصغير، وأبو ماضي، وعلي محمود طه.

□ ولكن تقرأ أيضاً لشعر الدكتور طه حسين ؟

□ للدكتور إبراهيم ناجي والسياب وصلاح عبدالمسيور، وحسن عبدالقري، ومحمود هاشم رشيد، وحسن صيري وعدد كبير غيرهم في الملتقى وخارجها.

### هؤلاء شعراء اليوم

□ ومن شعراء الشباب اليوم - من تقرأ ؟  
- في الحقيقة من ضمن شعراء الشباب اليوم أقرأ لمالي الدكتور غازي القصيبي، ومحمد الشثيثي، ومحمد جابر الحزري، وعبدالله الصيخان، وعبدالحسن مسلم الحليث، وغيرهم كثير من الجسسين.

□ ومن الشعراء والأديبات السعوديات، من تقرأ ؟  
- أقرأ لخديجة العمري، وفوزية أبوخلاد، ورجاء مالم، وأمثالين كثيرات.

### مشكلة الحداثة

□ كثير الجدل والنقاش في مختلف أنحاء علائنا العربي حول شعر الحداثة، فم تفسر ظاهرة الشعر الحديث أو شعر الحداثة ؟  
- أستطيع أن أقول بأن شعر الحداثة يتقسم إلى قسمين، فهناك شعر حديث جيد تقرأه لشعراء مجدين، وتطرب له وهو شعر فرسه الزمن ومتغيرات الحياة وتطورها، وهناك شعر ركيك أقدم أصحابه انقسم على الساحة الأدبية.

□ وفي رأيي أن غياب النقد الأدبي الفني جعل الساحة الأدبية تمتع بالرديء من الشعر، إلى جانب الجديد منه، غير أن القارئ الواعي يستطيع أن يميز بين الجيد والرديء فاشاعر الذي لا يستطيع أن يوصل إلى القارئ أو المستمع ما يريد أن يقوله ويحتاج إلى وسامة تأخذ كي يؤدي له هذه المهمة، هو شاعر رديء.

□ أما الشاعر الذي يجركه القارئ بشيء من العناء بالقياس إلى الحداثة فهو للشاعر الذي يفرض نفسه اليوم لأن الشعر لا يحتاج إلى وسامة بين القاتل والمتلقي.

### تعجل الشباب

□ ما هي في نظركم الأسباب التي ترونها وراء ظهور الشعراء الشباب بهذا الأسلوب ؟

### أربعة آلاف كتاب

□ أن محتويات كل مكتبة - تعكس اهتمامات صاحبها - فنود أن نتعرف على محتويات مكتبتك ؟ وعدد الكتب الموجودة بها ؟

□ في الحقيقة أن مكتبتني المتواضعة - تحتوي على كتب أدبية نقد ودراسات وتاريخ واجتماع هذا إلى جانب القواميس اللغوية، والكتب الفنية من تفسير وحديث. تشمل أربعة عشر دولاً، ويكاد يلائم سنة ألف أي قد يتجاوز عددها أربعة آلاف كتاب.

### على ثلاث مراحل

□ من المعروف أن أي مكتبة لا تتكون دفعة واحدة، ولكن تبدأ، وتلتو، وتلتشا على مراحل، وحسب احتياجات وأهملات صاحبها. فكم مرحلة من مراحل التكوين، مرت بمكتبتك ؟  
- نعم مكتبتني كونت أكثر من مرة وبالتحديد مرت بثلاث مراحل، وقد فقت كتاباً لا تعرف، وجمع الكتب هو أحد العوامل التي تشغلي دائماً، كلما سافرت، وإذا كانت السيدات يفتشن عن الملابس فأننا افتش في سرفيتني عن الكتب حتى يوزك هذا الاهتمام أن يكون مرضاً مدي، ولكنه على أي حال مرض جميل لأن الكتب معرفة وثقافة وعلم ولا يستغني عن الكتب إلا إنسان مخلص من الوعي.

### أربعون سنة

□ إذا صح التعبير، وقسنا عمر مكتبتك، نود أن نعرف عمر علاقتك بالكتب ؟

□ علاقتي مع الكتب تمتد إلى أربعين سنة، وألح لا تعجب إذا قلت لك أنه في بداية حياتي الأدبية كنت أؤثر الكتاب على الطعام فكتيرا ما كنت لا اتجه إلى أحد المطاعم ظهرا حين أجد كتاباً ادفع فيه ثمن الغداء وأعرض وجبتي الغذائية بقائمة من الجبن والخيزن. إلى هذا الحد عشت مع الكتب، وأحبته منذ البداية.

### لم أكمل دراستي

□ شغفك وتعلقك الشديدان بهذا بالكتب، إلى أي سبب ترجعه استاذ أبو مدين ؟  
- لعل سر ذلك أنني لم أكمل دراستي المتوسطة، فاحسست أنني بحاجة إلى أن أتزود بالمعرفة قدر ما أستطيع وأيسر أسامي لتحقيق ذلك سوى أن افتش عن المصادر التي تساعدني على اكمل احتياجاتي من المعارف، وما أكثرها في العالم اليوم ومع ذلك فإن زادي من المعرفة ما يزال شتلاً ومحدوداً إلى حد كبير.

### التطورات للمنطوطي

□ عادة ما يكون لأول كتاب يقرأه المرء ويتأثر به ويقتنيه ذكرى أو تذكير لا تنسى - فهل تذكر أول كتابي اقتنيته ؟  
- نعم أنني أتذكره تلاماً، وهو كتاب «التطورات للمنطوطي».

### مع الأسف الشديد

□ وهل تحفظينه إلى الآن ؟  
- لا مع الأسف الشديد.

### لماذا ؟

□ كما قلت لك في بداية الحديث أن مكتبتني طرا عليها تغيرات كثيرة، ثم أن كثرة انتقالي وكثرة اسفاري، والأعراش، كانت عوامل فقدته هو وغيره من نقاش الكتب.

### لست من أنصارها

□ هل هذا يعني أنك لست من أنصار أعراة الكتب ؟  
- نعم.



□ نظرة تامل في كتاب □



□ الزميل العبد الواحد يسجل لجلية (أبو مدين) عن أحد أسفله □

## اهتمامي بالكتب أوصاني إلى درجة المرض ولكنه مرض جميل

## هناك شمر ركيك، أقدم أصحابه أنفسهم بالساحة الأدبية

## الشباب يتعجل الجروز وعلى الصحافة فربة الإنتاج الجيد من الرديء



## قزاز أول صحفي ينال شهادة من مجلس عالمي متخصص

منح الصحفي الكبير الراحل الأستاذ / حسن عبد الحى قزاز شهادة استحقاق للقيامات البارزة من مجلس محلفي النشر / المعهد الأمريكي لنيل السج الذاتية المؤسس في عام ١٩٦٧ م ... فقد تلقى الأستاذ حسن عبد الحى قزاز هذه الشهادة الدولية التي جاء في نصها :  
«لقد كان هذا المستند بان الأستاذ / حسن عبد الحى قزاز ، قد تم اختياره لدراسة أسسه في النيل العالمي للقيامات البارزة / للجنة الأولى .. وذلك لاسهامته البارزة في مهنة الصحافة ..  
ويستحق الأستاذ الراحل / حسن عبد الحى قزاز .. أول صحفي سعودي يمنحه مجلس عالمي متخصص في النشر مثل هذه الشهادة التي استحقها لتاريخه الطويل والمخلص في مجال تطوير الصحافة السعودية ، والانتقال بها - على يديه - من الصحافة المقتل .. الى الصحافة الخبر ، والمصورة والتعليق والبراري .. وانفسه المجال للنقد الهادف الرصين البناء .. في عرفت والبلاد التي قام بتأسيسها .. والاستاذ قزاز كما هو معروف ، مازال يعيش نفس ماضيه .. ويستمع حتى الآن بشغفه الكندي يطالع القضايا العامة ، وبلادات القضايا الوطنية التي يجتري أحد المتخصصين فيها .  
ويذكر ان على تأليف كتابين هذين هما :  
١- عبد العزيز آل سعود / ومنشقات الاعلام ..  
٢- الأمن الذي تعيشه ..  
ويحمل في ترتيب ترتيبهما الى اللغتين الفرنسية والانجليزية إضافة الى إصدارات الأستاذ قزاز منها :  
٣- مشوارين مع الكلمة جزآن ... والثالث تجري على انه الوثائق الأخيرة ..  
بحث الاعلام في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله ... الذي قدمه لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بناء على طلبها ..

# بعد الامتحان... لجان الرصد !

## هل ماططنا السياحية مناسبة في الأيام الباردة ؟

... سنسافر بهذه الاجازة القصيرة مع  
الامل الى دولة المغرب حيث اتفقت مع  
الملكة ان تقضي هذه الاجازة في المغرب  
وهذه هي المرة الاولى التي تسافر فيها الى  
المغرب وقد سمعنا عن المغرب كثيرا  
وسنحكم عليها من خلال زيارتنا لها .  
**اجازة قصيرة لكنها مريحة**  
خلد مطلق العتيبي - ٢١ سنة  
... سافقي هذه الاجازة مع اهل بيت  
سنسافر الى منطقة توجع شمال المملكة  
لزيارة اقرباء لنا هناك وهذه هي المرة  
كل سنة لان الاجازة قصيرة جدا ولكننا  
فتراح بها قليلا من عنام الدراسة .  
**احلى واجمل اجازة**  
... ثورة عبد الكريم - ٢٠ سنة  
اجازة الربيع سافقيها في بيت  
الزوجة حيث سأتدبر بجازة الربيع  
وهذه الاجازة هي اجازة ابيه ليد  
الزواج ان اكمل دراستي وهذه احلى  
واجمل اجازة .

في بحر جعدة تكون الاجازة  
سحر عبد العزيز - ٢٢ سنة  
... هذه الاجازة سنسافر بها الى منطقة  
القصيم لان عمي سيترك هناك ويعد  
زوجي سنزوي عمرة ويؤجر جعدة  
ويحضرنا المنفى ثم نعود الى مقاعد  
الدراسة ونحن مرتاحون جدا بهذه  
الاجازة .  
**يسرعة الى الولايات المتحدة**  
عبدالله محمد المطوع - ٢٠ سنة  
... سنسافر في هذه الاجازة الى الولايات  
للتصدي الأمريكية لأزواجي الذي  
يحدث هناك وهذه فرصة لاستمتع  
بالاجازة هناك وهذه الرحلة ستكون  
قاعتي في اجازة الربيع وهي ان اخيم في  
البر ولكن لرة القامة ان شاء الله ..  
سمعتنا وسنحكم  
امل عبد الله - ٢٤ سنة



**رحلة الى الجنوب**  
منارة حمد - ٢٢ سنة  
... هذه الاجازة سافقيها مع اهل بيت  
رحلة للمناطق السياحية الداخلية مثل  
المناطق الجنوبية حيث سنستمتع بسيلة  
ملكنا الغالية وهذه ليست اول مرة نترد  
المناطق السياحية بالملكة .  
**زيارة لأمكن المقدسة في المملكة**  
سفي عبد الرحمن الصفيان - ٢٠  
سنة  
... سافقي هذه الاجازة في السفر الى  
مدينة جدة مع اهل بيتي وكذلك مدينة مكة  
المكرمة لنعتمر من ثم نترد المدينة  
للنورة وهذه ثلاث مرة اؤدي فيها  
العمرة .

**رحلة في المنزل مع التلفزيون**  
هند عبدالله - ١٩ سنة  
... في هذه الاجازة لن تسافر حيث سنجلس  
في المنزل عند التلفزيون والفيديو لان  
والدي مرتبط بعمله بالوظيفة الحكومية  
ودائما اجازة الربيع تقضيها في المنزل .  
**هذه الاجازة كبروفة**  
احمد علي الفليز - ١٩ سنة  
... سافقي هذه الاجازة مع اهل بيتي  
في بعض الدول الاسيوية كبروفة الاجازة  
الطويلة ولم اتر في حياتي المناطق  
السياحية بالملكة ولكن سمعت عنها انها  
على مستوى عال جدا ولن شاء الله تكون  
فرصة انزوي بها المناطق السياحية .  
**اجازة في الخليج**  
وفاء خالد - ٢٠ سنة  
... هذه الاجازة وهذا الولد بالسفر جوا  
الى مناطق الخليج العربي حيث سنزور  
الكويت والامارات ونترد هذه المرة الاولى  
التي سنزور فيها مناطق الخليج  
العربي .  
**عبر جسر الملك فهد**  
خالد عبدالله الحمود - ٢٠ سنة  
... سافقي مع بعض الشباب عن طريق  
البر الى النمل حيث سنسكن فيها ثلاث  
ايام ونعبر جسر الملك فهد الى  
البحرين حيث تقضي بقية الاجازة هناك .  
**اجازة في ريوغ المنزل**  
خديجة محمد - ١٨ سنة  
... اجازة الربيع سافقيها في ريوغ منزلنا  
وذلك لان اخي الاكبر سيجوز في هذه  
المدة وسنستمتع لقضاء الاجازة هنا  
حيث سناتي لينا اقرباؤنا من بعض  
مناطق الملكة .  
**كل ربيع في البر**  
فهد عمر الغبيشي - ٢١ سنة  
... هذا مستعد لهذه الاجازة منذ وقت طويل  
حيث سافقيها مع بعض الزملاء في البر  
وهذه هي عاتني كل ربيع وعسى يكرمتا  
اهل ربيع حتى نترد سافقيها بهذه  
الاجازة .



الدرجات والارتباط الوطني يحول دون الانطلاق

**محروم من الاجازة**  
ابو ياسر - ٤٥ سنة  
... لأسف الشديد اما محروم من هذه  
الاجازة مع ابنتي الامراء وذلك  
لارتباطي بالعمل الوطني وابنتي  
سنسفرن الاجازة في إحدى المناطق  
الجنوبية مع اقربهم .  
**اجازة ملة قبل  
اشراقها**  
سعيد الهجري - ١٨ عاما  
... ان تسافر بهذه الاجازة القصيرة  
ولكني سافقيها بالبراري بالسياحة مع  
بعض الاصقاء في احياء الرياض وكذلك  
بالتدوير والمشاركة التفران  
والفيديو .. اجازة ملة قبل اشراقها .  
**الله يعز الجسم**  
لم عبد الرحمن - ٤٢ سنة  
... مع ابنتي وشوارتي والجمي تقضي  
الاجازة بين يدي خالق الكون في مكة  
المكرمة والحيث للثورة .. والله يعز  
الجسم ويحيي كل مشوار السفر  
ومشاقه .

**أمام رفض النادي الأهلي**  
**أيهما أهم ..  
الاختبارات أم المباراة ؟!**  
**التفكير في الامتحان منع التركيز فجاء الهدف**  
معمروف ان أهم مرحلة الطالب هي  
الاختبارات العامة وهذا المثل الشعبي  
العرابي يقول (رمايتن في اليد ماتتقضي)  
وهذا ينطبق على اللاعبين الطلبة وايضا  
هناك من مصري وهو (صاحب بالين  
كذاب) وهذا السؤال يطرح نفسه ايها  
اهل للاعب الاختبارات أم المباراة ؟  
انتشال اللاعب الطالب بالتفكير في  
الاختبارات قد يكون سببا في خسارته  
للمباراة هذا ما اخفناه من لقاء لجراء  
للمنطقة الرياضية الزميل صلاح  
مخاريف مع اللاعب فهد المشوي ظهر  
ايسر فريق الهلال وذلك بعد مباراته مع  
الاهلي في الدوري الممتاز التي خسرها  
الهلال بهدف مقابل لاهي وذلك مساء  
يوم الجمعة الماضية وقد تسبب في الهدف  
دفاع الهلال .  
وكما هو معروف ان الهلال طالب تقديم  
مورد للمباراة حتى يناسب تلك اللاعبين  
الطلبة في فريق الهلال وهم المصنوع  
ويوسف جازع وعبد الرحمن التقيفي إلا  
ان الاهلي رفض هذا الطلب !  
وفي لقاء فهد المشوي (١٩ سنة)  
للاعب الهلال طالب في الثانوية العامة ..  
قال انني لعبت للمباراة في جعدة  
مساء وتذكرني في الامتحان الذي  
سأؤديه صباح اليوم التالي وكما هو



فهد المشوي



فهد المشوي

**العدي يتحول  
الى قراشة**  
للجميع المعروف سليمان العدي مدير  
البرامج الفنية في وزارة الرياض يتنقل  
كقراشة بين الادارة والمراة فهو يعد  
برامج مرئية واذاعية ومساحات قوية  
جدا ويشغله فهد العدي من البرامج  
ابرها مخزن المصانع وبعض البرامج  
الجماعية الاخرى .  
المعدي هذه الأيام سكن الادارة  
واللغز (الفرز) ففي الصباح محطته  
(الفرز) وفي المساء محطته  
الادارة ، فحين لم يعد محطه  
الراحة ... راحته الادارة والتلفزيون  
ولا محطه كالة .



سليمان العدي



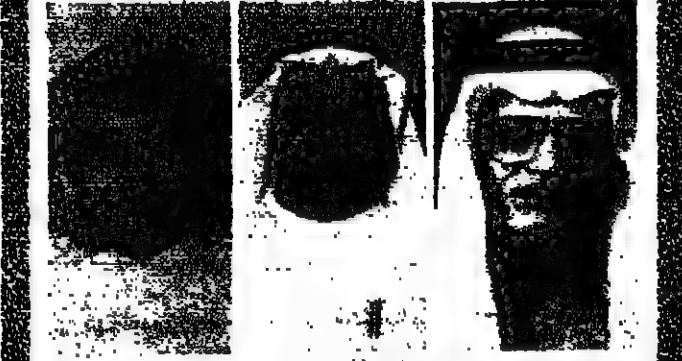
لجنة تشكيل

## لحظة .. من فضلك .. فتوقيت حركتي حنوارات كتاب !

فنان تشكيل يقوم احيانا ببعض المحاولات التقنية ويتولى اخراج بعض  
الطبعات في جميعية الثقافة والفنون ويحرص كل الحرص على وضع اسمه في كل  
مطبوعة ، وان يضع اسمه وتوقيعه داخل المطبوعة بخط عريض تحسب احيانا ان  
اسمه هو عنوان الكتاب .. ويقال والمعدة على الراوي انه امر في إحدى المناسبات  
على وضع اسمه على إحدى الشهادات التي طبعتها الجمعية والخط العريض  
مغلا هذا بأنه حق ادبي ... والله اعلم بأن الحق ادبي سوف ينتصر امام هذا  
العمل .  
ولأندري اي جهد يمكن ان يكون في شهادة لاتحمل اي مجهود ... فقط اظلم !!!  
هذا التشكيك طالما لوح بمباراة انه صحفي قديم وعمره ١٨ سنة وأنه معروف في  
الصحافة العربية . علما بأن الصحافة المحلية لاتعترف .. ياناس بلاتش تطيل  
لائسكم وانزكرا امالكم تحدث عنكم ... فالجسة الواحدة لفنان في جواز  
سفره لا اسمه وتوقيعه في كل زاوية .

## صعلاكة بكتبة السليبيك السليكة

لحسن صادق يرفض الغناء مجانا ويترد هذا اعلة له ، لاس ان  
يأخذ اجرا رمزيا على الأقل اما ان يقضي بيلاش .. فلا .  
شعوت المقة رغدا كلمات غنائية للشاعر السوري فوزي المغربي  
ونسيتها لنفسها وامعتها لوليد توفيق كي يقفها وكان غرضها من هذا ان  
تشغل النار بين حلم بركات ولوليد توفيق اللذين تصالما مؤخرا لان  
الغنية كتبه المغربي خصيصا فلم يركت .  
سكت لدى الكتابات مل من الشروبي ان يكون قس احلام فارسا  
يشغلي صهوة جواد ابيض .. قالت نحن الآن في القرن العشرين عصر  
السرعة والمفرق ان ياتي على صاوخ .. فومت من هذا انها تريد زيجا  
ويسرعة قبل ان يربها قطار الزمن .  
يشاع ان أحد الشعراء لزال يبيع اشعاره بخره باسمه .. الشعر  
اصبح بضاعة من الممكن ان تباع وتشترى ، واسفاه اصبحوا يتاجرون  
بالشاعر .  
يسمعت بان أحد الشعراء الخليجي اعلى أحد العرب مقلدا  
لقصيدة فلما اعجب العرب بالمقلد قال الشاعر اكلمها من عندك وغنا .  
يقولون المثل عبد الله السليبي زعلان مني لاني قلقت وكنت عنه في  
هذه الزاوية ولو اخفنا بحسن الظن لما زل ولم يكن لنا لستاد من تلك  
اللغة الرودية ... وارجو الا يسر هذا تراجمنا مني .. فمالك الغيب بلذل  
حية حية .. ويس .  
المتج لمعلم الاحداث للرواية ولاحذر ان المخرج عبدالله بلعبر قد  
تخصص في مسألة واحدة هي اقتناح واختتام المناسبات الرياضية او  
غيرها من المناسبات الكبرى .. وليأخذه لانه المسئول الاول ، فهو مدير  
الاجاز .. والمخرجين الكبار هم موزن .. واه يمن !!  
أريد كاتبا يمسالة ابن علي ومراقبة زهران وهما الكليلين ورمزية  
السديري وشاعرة التمشري وطوبى للشاعر وتاريخ الجسر وصديق  
القاضي وشباب (الفكرة) التركي وابجاء الجمين .  
انزاع اخبر محمد خيري .. هكذا سمعت .. من الشعر الذي نشرته  
مرايا من موعده (ملكته) وبالرغم من صمة الفهرسة بالملكة الا ان خيري  
لم يسلم من تعلق زملاته ونعته اياه وبطل لدرجة انه لا يترد احدا يعلم  
بقصة زواجه ويقتل لايهم اي رواية او حلة .



عبد الله السليبي ، عبد الله بلعبر ، عبد الله السليبي

أحد مؤسسي المسرح والمسامير في تطويره يعمل في جهاز اعلامي  
ويؤتي التفرغ للمسرح خاصة بعد الخطوات التطويرية التي شهدتها قسم  
المسرح والذاج الذي حققه على المستوى المحلي والعربي ... هذا  
الشخص اول من اربك قائل المسرح على الفضل ليسير بطريق صحيح  
نحو اللط .  
استاذ بالجامعة لاشرح محاضراته الا ويذكره تحت عينه وبالرغم من  
عدم قوته في ملته فهو يفتقر لاستقامة سمية في الامتحان ويطلب بما اعطاهم  
ايام مرقا يعرف .. شغف بسوء كلة .  
واستاذ اخر يصمم اجازات الاختبار بالشعر ... التي يكتب اكر يأنز  
درجة اكبر ... اقترح على هذا الاستاذ ان يستعمل مثر شريطيا حتى  
لايظلم احدا وانصح طلبة بتغيير الخط والكت والمعن مادام حجم  
الاجازة لا النوعية هو المطلوب .

استاذ آخر يصمم بطريقة الشط (ياكل) المسح ولذا لاتعد عدد  
الرايين لكلا كتب .  
في البرنامج الاداعي (ساعة مع) والتي اعدها عبد العزيز الهزاع  
استضاف عبد الرحمن يلومر متاكيا وعلق الفيور على مسالة الانتاج  
للمل وان التلفزيون يشجع الطاقات المحلية العلمية وانه فتح لهم المجال  
وو .. وان اقول للفيور اسعد جمعية ولا ارى طعنا .. (ادارة البرام)  
عمرها ستان تقريبا ولم تتجاهد سوى سيرة مديتها سامة .  
وبالنسبة ستم الفيور يقول للزاع بأنه بحث بحث عن ليتعاون مع  
التلفزيون والذاج يشكن عن عدم وجود النص .. ياناس بين كتابا التي  
يسمى يقول صامدنا احد .  
ويشاع ان (التلفزيون) يفضل ان يتعاون مع شركات الانتاج لا ان  
يكون التلفزيون هو المنتج وانا اقول انظروا الى الاصل التي ينتجها  
تلفزيون الاذن والتلفزيون المصري انها من الفضل الامار .

كتبة بالغبابة  
واحد ملقوف







## اعلان هام

### من لجنة تفتيش المساكن بمكة المكرمة والمدينة المنورة

يسر وزارة الحج والإرفاق وكالة الوزارة لشؤون الحج.. ان تعلن لكافة الملاك والمؤجرين بكل من مكة المكرمة والمدينة المنورة بأن لجنة تفتيش المساكن قد بدأت اجنتها الفنية اعمالها.. وعلى كافة الملاك والمؤجرين الراغبين في تاجير مودوم مسكن للجماح مراجعة لجنة مكة المكرمة في مقرها الكائن بمبنى وكالة الوزارة لشؤون الحج ادارة خدمت الحجاج.. بأولى العرة وبالعاصمة للجنة المدينة المنورة مراجعتها بشتر ادارة الحج بأكاديمية المنورة.. وذلك لاه الاستمارات الخاصة بالسكن رتب اللجنة ان تحيد كافة الاخوان الملاك والمؤجرين بأن عليهم مراجعة مؤسسات الطوافه التحريبيه بمكة المكرمة والمؤسسة التحريبيه للدلاء بالمدية المنورة للتسقيق معها فيما ينشئ يتاجر مودوم باعتبارها طرفا ثالثا أو ثالثا في حالة الاتفاق بالمترجع المؤسسة فيما يبرم من عقده موحدة للاسكان.. حيث يتم تسليم نصح عقده الايجار من مؤسسات الطوافه والادلاء مبناتا من قبلها.

كما يحذر اللجنة من ان اي دار لا يتم الكشف عليها من قبل اللجنة وتوثر على الحجاج سوف يطبق على المالك والمؤجر العقوبات التي نص عليها النظام الصادر بقرار صاحب السمو الملكي وزير الداخلية رقم ٣٧٧١ وتاريخ ١٤٠٧/١٢/١٤ هـ كما ان اوبويات الكشف سوف تتم تبعيا للظايات المقتمة للجنة وفقا لتراويرخها.

وعلى كافة الملاك والمؤجرين الالتزام بالبعد المحد من اللجنة لاستكمال تنفيذ كافة ما تقرره اللجنة بعد الكشف الفني.. وتبني الوزارة بكل من الملاك والمؤجرين ومؤسسات الطوافه والادلاء الالتزام بكافة التعليمات الخاصة بالسكن اصحاب حتى لا يتعرضوا لاية مؤاخذة نظامية وعلى ذلك جرى نشره

## اعلان

تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها استئجار مبنى ليكون مقراً جديداً لبلدية العريواء ويتوفر فيه الشروط التالية:

- ١ - ان يكون المبنى في طهرة البلدية.
  - ٢ - ان يقع على شارع رئيسي لا يقل عرضه عن ٢٠م.
  - ٣ - ان لا يلى... عرب المبنى عن ٤٥ دقيقة وألا يقع المبنى حوش يصلح كراج سيارات في حدود ١٠٠٠م<sup>٢</sup>
  - ٤ - ان تتوفر بالمبنى الماء والكهرباء و٣ ثلاث خطوط هاتف.
  - ٥ - ان يلتزم المالك بعمل التجهيزات التي تتطلبها الامانة.
- فمن لديه مبنى يتطابق عليه الشروط اعلاه يقدم بعرضه للامانة مدير عام الاراضي والممتلكات مرفقاً به صورة شك النماط ومسورة الفصح ويوضح بعرضه القيمة الاجبارية التي يراها مناسبة لتعارفه في موعد اقضاء شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان واه المرفق.

## اعلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن حاجتها لشغل بعض الوظائف الشاغرة لديها من الرتبة العاشرة فما دون عن طريق المسابقة والمحدد اوصافها وشروط شغلها بموجب اعلان داخلي بلوحة الاعلانات بادرارة شؤون الموظفين علما بان موعد قبول الطلبات سيتم خلال الفترة ما بين ١٥/٧ الى ٥/٨ هـ

لهذا وجب التنويه ..

## اعلان

تربص مصلحة الارصاد وحماية البيئة نشر الاعلان المناقصة التالية :  
اسم الجهة : مصلحة الارصاد وحماية البيئة  
اسم المناقصة : النظافة العامة لمباني المصلحة بجدة .  
تاريخ قبول العطاء وفتح المظاريف : يوم السبت ١٤٠٧/٥/١٧ هـ الساعة العاشرة صباحا بمقر المصلحة بجدة .  
تاريخ الترسية : ١٤٠٧/٧/٢ هـ  
علما بقصر دخول المناقصة على المواطنين السعوديين .

## اعلان

الجهة المعنية : المديرية العامة للشئون الصحية بحائل .  
نوع المناقصة : الاعانة الطبية لمستشفى الملك خالد بحائل  
رقمها : (٧)  
قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ريال  
آخر موعد : ١٤٠٧/٥/٢١ هـ  
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٥/٢١ هـ الاربعاء الساعة ١٠ صباحا

## اعلان مناقصة للاسكان العام

رقم المناقصة : ١٤٠٨/٤٠٢/٢٥ هـ  
اسم الجهة المعلقة : الامن العام  
اسم المناقصة : تأمين الحروقات والفاسيل والتشعيم والزيوت لسيارات الامن العام التابعة لفرع التامين بمكة المكرمة .  
قيمة المناقصة : ٨٠٠ ريال .  
مكان بيع المواصفات : الامن العام المناقصات  
آخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٧/٥/٢٦ هـ  
مكان تقديم العروض : الامن العام المناقصات .  
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٥/٢٧ هـ  
مقارر التصنيف المثل ونوعه : التخصص في السجل التجاري في مجال الحروقات والفاسيل والتشعيم والزيوت للسيارات وسابق خبره في هذا المجال .  
ملاحظات : على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجاري وشهادات الخبرة للتأكد من التخصص .

## اعلان

اسم الجهة المعلقة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشربية بالدمام  
اسم المشروع : صيانة المسطحات الخضراء والاشجار بالمدينة .  
مكان بيع الوثائق وتقديمها : ادارة الشؤون المالية بالمدية .  
سعر بيع النسخة : الف ريال ١,٠٠٠ بدون تصنيف  
آخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٦/١٠ هـ حسب تقويم ام القرى .  
تاريخ فتح المظاريف ومكانه : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٦/١١ هـ حسب تقويم ام القرى .  
اسم الجهة المعلقة : المديرية العامة لامة للشئون البلدية والقروية بالشربية بالدمام .  
اسم المشروع : صيانة المسطحات الخضراء والاشجار بالجيليل .  
مكان بيع الوثائق وتقديمها : ادارة الشؤون المالية بالمدية .  
سعر بيع النسخة : الف ريال ٢,٠٠٠ ريال تصنيف من الدرجة الرابعة على الاقل في مجال العمل .  
آخر موعد لتقديم العطاءات : نهاية دوام يوم ١٤٠٧/٦/١٠ هـ حسب تقويم ام القرى .  
تاريخ فتح المظاريف ومكانه : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/٦/١١ هـ حسب تقويم ام القرى .

## اعلان

رقم المناقصة : ١١٨٨  
اسم المناقصة : متطلبات الوزارة من مستهلكات ولوازم الكلية الصناعية لمدة عام .  
قيمة النسخة الواحدة : (١,٠٠٠) ريال الف ريال نقدا  
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢٢ هـ  
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢٣ هـ  
تعلن وزارة الصحة عن طرحها المناقصة البيئية بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة البيئية اعلاه للنسخة الواحدة فعل راغبى الدخول في هذه المناقصة الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الفرقة التجارية .  
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقضاء الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم امر القرى .

## اعلان

اسم الجهة المعلقة : ادارة التعليم ببادي الدواسر .  
رقم المناقصة : ٤٠٧/١١ هـ  
اسم المناقصة ووضعها وغرضها : عملية انشاء مظلة لمسجد مدرسة تحفيظ القرآن الكريم الابتدائية بالخماسين .  
قيمة النسخة : خمسمائة ريال ٥٠٠ فقط .  
مكان استلام نسخة الشروط والمواصفات : قسم المشتريات بالادارة  
آخر موعد لتقديم العطاءات : آخر دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢ هـ  
موعد فتح المظاريف : في تمام الساعة الحادية عشر من يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/٣ هـ

## اعلان للمرة الثالثة

تعلن ادارة تعليم البنات ببيشة للمرة الثالثة عن طرح عملية نظافة المدارس الحكومية التابعة للادارة وعددها ست واربعون مبنى في مناقصة عامة لمدة ثلاث سنوات على النحو التالي :  
رقم المناقصة : (١)  
اسم المناقصة : نظافة المدارس الحكومية التابعة للادارة وعددها ست واربعون مبنى لمدة ثلاث سنوات .  
شمن المناقصة : ثلاثمائة ريال .  
جهة البيع : قسم المحاسبة بالادارة .  
مدة الاعلان شهر اعتبارا من ١٤٠٧/٥/٤ هـ  
آخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٧/٦/٤ هـ  
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/٥ هـ  
بالشروط التالية :  
١ - صورة من السجل التجاري .  
٢ - صورة من تسديد اشتراك الغرفة التجارية .  
٣ - صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .  
٤ - شهادة تصنيف .  
٥ - شهادة سابقة اعمال .  
٦ - ضمان بنكي بمقدار ١٪ من اجمالي العطاء .  
وتقدم العطاءات في ظروف مختومة لقسم المحاسبة بالادارة .

## اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومسجد منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير قطعة الارض الواقعة بشوارع قربان المعروفة بغرفة الرحيلين . وفق الشروط التالية :  
١ - ان يستفيد راغب الاستحجار باقامة معارض طبيا للمخططات وبخصمة الانشاء دور ارضي بطوله دور واحد فقط على حسابه الخاص .  
اذا بدت للارفاق حاجة في انشاء مشروع على الارض او شغلها في مشروع من المشاريع العامة ، فعلى راغب الاستحجار اخلاء الموقع فوراً دون الرجوع على الاوقاف باي شي مما صرفه وانفقه وليس له سوى ما تبقى من اجره اذا كان له بقية اجره .  
٢ - على راغب الاستحجار مراجعة ادارة الاوقاف لوضع الزيادة في ورقة الزيادة والاطلاع على المخططات والشروط والمواصفات وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٥/٢٤ هـ آخر موعد لقبول الزيادة .

## اعلان

اسم الجهة المعلقة : وزارة المعارف .  
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : منافسة عملية نقل وتعبئة وتخفيف وشحن الاميان من مستودعات الوزارة بالرياض الى مراكز الشحن الجوي والبحري والقطار للاجهزة الحكومية في الداخل والخارج لعام ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ  
رقمها : ١١  
سعر النسخة : مائة ريال ١٠٠  
مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات  
آخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٩ هـ  
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٦/١٠ هـ

## اعلان

تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمدرسة الصديق الابتدائي يقع بجانب المستشفى العام بنجران ويتوفر في المبنى الشروط التالية :  
(١) عدد الغرف لا تقل عن (٢٢) غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨م<sup>٢</sup>  
(٢) فناء مشرع لزراعة الانشطة الرياضية داخله .  
(٣) دورات مياه مجهزة بسيفونيات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصل ٢٠ حنفيه وشوهر وتكون دورات المياه كافية .  
(٤) يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوئة والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ميكيف حار بارد وشباكين ومضادة بمصانع الفلوريسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزائين سفلي علوي وديمنولرفع ماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .  
(٥) يشترط ان لا يتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من مشعوبي وزارة المعارف .  
(٦) يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/٩/١٤٠٦ هـ من شروط وهي :  
١ - وجود مخارج للطوارئ وسلام للنجاة  
٢ - وجود خراطيم مياه للحريق .  
٣ - وجود جرس انذار .  
٤ - وضع كشافات للطوارئ .  
٥ - وضع صنائيق اسعاف اولية .  
٦ - تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق .  
فعل السادة الراغبين في التاجير من لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالترقرف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٧ هـ حسب تقويم ام القرى وللمعوم جرى اعلاته واه الموق .

## اعلان مناقصة رقم ١٤٠٧/١٤٠٦/٣٠ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تأمين نقل المياه لمحطة ارسال الخمرة بالمنافسة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد تفريدي مبلغ (٢٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة، فعل السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل طرف مخنوم بالششم الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي:  
١ - يعنون الطرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .  
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين .  
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ

٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ  
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .  
٦ - تقديم ضمان ابتدائي مبلغ ٥٠٠٠ ريال من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .  
٧ - يكتب على الطرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .  
٨ - يجب تقديم عينات كتالوجات لكل صنف .  
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكلي يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصاندر باسمه السجل التجاري .  
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل اربعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢ هـ  
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .  
والاعلام جرى نشره

## اعلان

تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبد العزيز الحربية بالعسبة عن رغبتها في تاجير المرافق التالية:  
اسم المناقصة : ١ - محل خيالة نسائية .  
آخر موعد لتقديم المظاريف : الاثنين ١٤٠٧/٦/٤ هـ  
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/٥ هـ العاشرة صباحا .  
٢ - محل ملابس لطلال جائرة .  
آخر موعد لتقديم المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥ هـ  
موعد فتح المظاريف : ٤٠٧/٦/٦ هـ  
هـ العاشرة صباحا .  
اسم المناقصة : ٢ - محل وجبات خفيفة .  
آخر موعد لتقديم المظاريف : الاربعاء ١٤٠٧/٦/٦ هـ  
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/٦/٦ هـ العاشرة صباحا .  
وعلى الراغبين في استئجار وتشغيل احد المرافق المشار اليها بعاليه التقدم لقسم المناقصات والعقد بالادارة لطلب شراء نسخة الشروط والعقد والاطلاع على الموقع المختص علما بان قيمة النسخة الواحدة لكل مرفق من المرافق الميخصة اثنا مئتا ريال (٢٠٠) ريال .  
- تقدم العروض حسب الترايرخ المحددة اعلاه لكل مرفق على حدة .  
- يعنون المظروف باسم رئيس لجنة تأمين الاحتيايات ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبد العزيز الحربية بالعسبة .  
- يرفق بالمظروف :  
١ - نسخة الشروط والعقد موقع عليها من المتقدم .  
٢ - ضمان بنكي من كامل القيمة نسبة ٢١٪ .  
٣ - اقرار بزيارة الموقع .  
٤ - قسيمة شراء النسخة .  
٥ - ارفاق صورة السجل التجاري او الترخيص بمزاولة المهنة .  
- مكان تسليم المظاريف : (ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبد العزيز بالعسبة) قسم العقود والمناقصات ت - ٤٨٨٨٠٠ تحوية ٢٨٠٥ الرياض ١١٦٢٢ صرب ٨٦٥٤٩ توكس ٢٠٤٨٠٠ كلما اس جي .

## اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاتي :  
١ - شقة ثلاث غرف بعمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر (العمارة الخلفية ملك الشيخ عبد الصلبي سدي سابقا) .  
٢ - دكان بالشمالية وقف خديجة هاتم .  
٣ - ثلاثة دكاكين بالهنداوية وقف مسجد امين حسين حافظ .  
٤ - دكان بالهنداوية وقف مسجد سليمان شملان التنيهي .  
٥ - دكاكين بالهنداوية وقف مسجد خليل سبجي .  
٦ - دكان ومخزن بالزهرام وقف مسجد عبد الرحمن السوداني .  
٧ - خمسة دكاكين بالنوارية وقف مسجد ملال شيت .  
٨ - دكاكين بجبل ابر شدادين وقف مسجد ابي بكر بازعزوع .  
٩ - دكاكين بشوارع الحج وقف حامد السفياني .  
١٠ - دكاكين بالنوارية وقف مسجد جميل ابو سبعة .  
١١ - دكان بوادي الجليل شارع الحج وقف مسجد عديدها بن صديق .  
١٢ - دكان بالشمالية بجوار قصر الاقراح وقف مسجد مرزوق الحنفي .  
١٣ - معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر رقم ١ (ملك الشيخ عبد الصلبي سدي سابقا) .  
١٤ - معرض تحت عمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر رقم ٢ (ملك الشيخ عبد الصلبي سدي سابقا) .  
فعل السادة الراغبين في التاجير التواجد بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباح يوم ١٤٠٧/٥/٢١ هـ لمرافقة لجنة التاجير الى المرافق المشار اليها واجراء المزايدة العلنية للتاجير ومن يبرسو عليه المزاا يدفع نصف قيمة الاجيال والنصف الاخر يدفعه بالمديرية عند تحرير عقد الاجال وكذلك يدفع ايجال شهرين بمثابة تأمين يسترده المستاجر عند عدم رغبته في تجديد العقد .  
وللمعوم جرى نشره واه الموق .

## اعلان

تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون مقرا لمدرسة شروية الابتدائية يقع بشروية حارة الصوعان ويتوفر في المبنى الشروط التالية :  
١ - عدد الغرف لا تقل عن (١٨) غرفة مساحة الغرفة لا تقل عن ٢٨م<sup>٢</sup> .  
٢ - فناء مشرع لزراعة الانشطة الرياضية داخله .  
٣ - دورات مياه مجهزة بسيفونيات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل ٢٠ حنفيه وشوهر وتكون دورات المياه كافية .  
٤ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوئة والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ميكيف حار بارد وشباكين ومضادة بمصانع الفلوريسنت ومزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزائين سفلي علوي وديمنولرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .  
٥ - يشترط ان لا يتكون الدار اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من مشعوبي وزارة المعارف .  
٦ - يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالي وزير المعارف رقم ٧٩٤ في ١٦/٩/١٤٠٦ هـ من شروط وهي :  
(١) وجود مخارج للطوارئ وسلام للنجاة  
(٢) وجود خراطيم مياه للحريق .  
(٣) وجود جرس انذار .  
(٤) وضع كشافات للطوارئ .  
(٥) وضع صنائيق اسعاف اولية .  
(٦) تزويد المباني بالعدد الكافي من طفايات الحريق .  
فعل السادة الراغبين في التاجير من لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا يلتفت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٥/٢٨ هـ حسب تقويم ام القرى وللمعوم جرى اعلاته واه الموق .

## اعلان

تعلن بلدية جبة عن فقدان ختم اعتبارا من ١٤٠٧/١/٢٤ هـ ومكتوب عليه وزارة لشؤون البلدية والقروية (بلدية جبة) الورشة حيث يعتبر اي تداول بعد هذا التاريخ ملغي .

## اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعلقين في اجازة عادية وهم:  
الاسم : ١ - بول ديق جمل .  
الجنسية : سوداني .  
بداية الاجازة : ١٤٠٧/٦/١٠ هـ  
الاسم : ٢ - محمد شهيد حبيب محمد .  
الجنسية : بنغلاديشي .  
بداية الاجازة : ١٤٠٧/٦/١٠ هـ  
الاسم : ٣ - محمد مسلم مقصود عي .  
الجنسية : باكستاني .  
بداية الاجازة : ١٤٠٧/٦/١٠ هـ  
الاسم : ٤ - سيد صلاح الدين احمد .  
الجنسية : بنغلاديشي .  
بداية الاجازة : ١٤٠٧/٦/١٠ هـ  
فعل من له حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد واه الموق .

## اعلان مناقصات

١ - اسم المناقصة : تنفيذ عملية تأمين مياه الشرب بالواينات للمجموعة الاولى بالقصيم وادة ثلاث سنوات .  
رقمها : ٨/١  
قيمة المواصفات : ٥٠٠  
آخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٧/٦/٢ هـ  
موعد فتح العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٦/٣ هـ  
٢ - اسم المناقصة : تنفيذ عملية تأمين مياه الشرب بالواينات للمجموعة الثالثة بالقصيم وادة ثلاث سنوات .  
رقمها : ٨/٥  
قيمة المواصفات : ٥٠٠  
آخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤٠٧/٦/٢ هـ  
موعد فتح العطاءات : الاثنين ١٤٠٧/٦/٣ هـ  
٣ - اسم المناقصة : تنفيذ عملية تأمين مياه الشرب بالواينات للمجموعة الرابعة بالقصيم وادة ثلاث سنوات علما انه لا يحق للمتقدم الدخول في اكثر من واحدة رقما : ٨/٦  
قيمة المواصفات : ٥٠٠  
آخر موعد لقبول العطاءات : الاثنين ١٤٠٧/٦/٤ هـ  
موعد فتح العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥ هـ  
٤ - اسم المناقصة : تنفيذ عملية اصلاح حواجز الطمي في سد جيزان يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف في مجال السدود وفي الدرجة الثانية على الاقل .  
رقمها : ٨/٧  
قيمة المواصفات : ١٠٠٠  
آخر موعد لقبول العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٧/٦/٥ هـ  
موعد فتح العطاءات : الاربعاء ١٤٠٧/٦/٦ هـ  
٥ - اسم المناقصة : تنفيذ عملية اصلاح بوابات سد جيزان يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي مجال السدود وبالدرجة الثانية على الاقل .  
رقمها : ٨/٧  
قيمة المواصفات : ٥٠٠  
آخر موعد لقبول العطاءات : الاربعاء ١٤٠٧/٦/٦ هـ  
موعد فتح العطاءات : السبت ١٤٠٧/٦/٦ هـ  
تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه لعمل السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد .  
وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل طرف مخنوم بالششم الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات، علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة .. من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى .  
وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار المعاء بالمعلة السعودية رقما وكتابة ويحتوي ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائح التنفيذية النعمة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد والمعوم جرى نشره .

## اعلان

تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية عن طرحها للمنافسة التالية :  
١ - رقم المناقصة : ٤٠٧/٥ هـ  
٢ - اسم الجهة المعلقة : ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية .  
٣ - اسم المناقصة : تأمين احتيايات الادارة من المواد الاستهلاكية لمدة عام والتي تشمل على :  
ا/ مبيدات حشرية  
ب/ اسمدة ومبيدات حشائش  
ج/ ادوات نظافة  
د/ كيماويات لحمامات السباحة  
هـ/ مواد ومنظفات للغاسل .  
و/ ادوات استهلاكية لمعدات المغاسل  
ز/ مواد خياطة  
ح/ اوراق صحية للنظافة  
ط/ مواد وادوات استهلاكية للحلاقة  
ي/ اكياس بلاستيك للغطايات ولوازم المغاسل  
ك/ مواد نظافة  
٤ - قيمة النسخة : ٥٠٠ ريال  
٥ - آخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٤٠٧/٦/١٢ هـ  
٦ - موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء ١٤٠٧/٦/١٣ هـ الساعة العاشرة صباحا  
٧ - مكان بيع الوثائق : ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعسبة .  
٨ - يعنون العرض باسم رئيس لجنة تأمين الاحتيايات (ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية)  
٩ - يرفق مع العرض :  
- شهادة انتساب للفرقة التجارية سارية المفعول  
- صورة السجل التجاري  
- ضمان بنكي بنسبة ٢١٪ من قيمة العرض .  
١٠ - مكان تسليم العروض : ادارة تشغيل وصيانة منشآت كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعسبة قسم العقود والمناقصات ت / ٤٨٨٨٠٠ تحوية ٢٨٠٥ الرياض ١١٦٢٢ ص . ب ٨٦٥٤٩ توكس ٢٠٤٨٠٠ كلما اس جي .

## اعلان

١ - اسم المناقصة : تأمين خدمات الاطباء في القاعدة الجوية بالرياض وقاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية والمواقع التابعة لها .  
٢ - قيمة المواصفات : ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرين الف ريال  
٣ - اسم الجهة المعلقة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبة المناقصات  
٤ - آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (السبت) الموافق ١٤٠٧/٦/٩ هـ

## اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعلقين في اجازة عادية وهم:  
الاسم : ١ - محمد ذاكر حسين محمد زين الدين .  
الجنسية : بنغلاديشي .  
بداية الاجازة : ١٤٠٧/٦/١٠ هـ  
الاسم : ٢ - محمد عيد المظن محمد عبد المطلب .  
الجنسية : بنغلاديشي .  
بداية الاجازة : ١٤٠٧/٦/١٠ هـ  
الاسم : ٣ - فرانسيسكو سانتا انا .  
الجنسية : فلبيني .  
بداية الاجازة : ١٤٠٧/٦/١٠ هـ  
الاسم : ٤ - سارك بوتجشان .  
الجنسية : فلبيني .  
بداية الاجازة : ١٤٠٧/٦/١٠ هـ  
فعل من له حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسؤولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد واه الموق .



# شبل ظهر بالطيب.. ماله تواصيف



□ فهد بن سفيان

زين الجنينا مكرم الجار والضيف  
مرز الرمك وملافضات السفايف  
بظهورها التي يتعبون المواجيف  
مر مغيرات ومر نكاييف  
شرق وغرب ومة الجدي والهيف  
ارضى السيوف المرفقات النحاييف  
عبدالعزيز التي جلا الظلم والحيف  
خلا مولعة الحرايب ولايف  
مثل الصقور موالفات معالييف  
وامن سبيل العرب ساعي وطاييف  
وامن من الغارة بكار مشاعييف  
عبدالعزيز التي على الناس نايف  
يشهد له التاريخ مهوب تزييف  
ما نيب مداح لبعض الهديايف  
امدح ملوك دلاوا شذرة السيف  
وصلوا عدد ما زاف في النبت زاييف  
على النبي ما دعوهم التفانييف

غازي بن دغيم

الشعر ديوان العربي.. هكذا قال أسلافنا عن الشعر.. لأن فالشعر هو السجل الباقي الى ما شاء الله يحفظ للكرام مكارمهم التي أحسها الشعراء ولسوا قوما قام به هذا أو ذاك من أعمال جليلة. ونحن في هذه البلاد المعطاءة نرى ان الشعر قصيحه وشعبيته عاجز عن مواكبة الأحداث والرصد الدقيق لمعطيات الخير التي شملت كل شبر من أرضنا الغالية. ماذا قيل عن معرض المملكة العربية السعودية بين الأمس واليوم؟.. قيل الكثير.. نعم لكنه أقل من أن يوفي مثل هذا العمل الجليل حقه ماذا قيل عن التطور الذي تم لكل مدينة وقريه سعودية في فترة وجيزة؟.. قيل الكثير.. لكنه أقل حتى ولو كنز من تجسيد المشاعر تجاه الانجازات العملاقة. ولو أردنا أن نناقش انجازات المسؤولين المخلصين كل على حدة لاحتجنا الى مجلدات لكل واحد منهم. وصاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب أمير المنطقة الشرقية.. شاب ليس لطموحاته فيما يعود بالخير للوطن والمواطن حدود.. والحديث عنه يطول.. ويطول.. لكن الشاعر غازي بن دغيم الصانع قد روى بصدق جانباً من جوانب شخصية هذا الأمير الشاب في القصيدة التالية:

بيته يجونه ياسين الشفايف  
وأنا بعد من عرضهم جيت للريف  
من جا فهد معاد يطرا الحسايف  
نوم الرسمى يروضك عن الصيف  
جزل العطيه ما يمد الكسايف  
لعل عمره ما تجيه الصواديف  
حسايف من كل عيب نظايف  
شبل ظهر بالطيب ماله تواصيف  
يعيش نطاح الامور الكلايف  
سوا سوايا ابوه حر المشايف  
ابوه لا صارت امور عنايف  
لطم خشم التي يراسه زعنايف  
سلمان زين التي من الطيم خايف  
كنه يعيطا من طوال الحجايف  
غيظه يخلى راعى الزوم عايف  
ورضاء هتاف تصويه مرادييف  
يا ما بهج جوده كيوه نشايف  
غيث المقل ويغث رملان وضعيف  
والمدح كثره في هل المدح كايف  
امدح فهد واقسم بدين ومحاييف  
انه حليف الجود ماهي خرايف  
ناس تمسوى للمدايع سوايف  
عليه من جده رموع وصايف

قال الاديب ابيات قيل طرايف  
مثايل تبقي مع البقيل تصرييف  
غرايب مهيب قبيله ولايف  
شرد نواقهن بالافكار تولييف  
طامن وقد ناهن سواة المصايف  
وتتايمن والشرد راحن مواليف  
فيهن ثنا لسودين الزهايف  
وسلام احلا من حليب المطايف  
من عقب ذا بامشي وقلبي مهايف  
للشرق يوم الناس راحوا مصايف  
بانصا فهد هوييف من جاء ضايف  
فهد الى عدت رجال المواقيف  
فهد رقى بالطيب روى التوايف  
يوم الخيل وفعل يفاء.. ماشييف  
صيته ظهر يوحيه سامع وشايف  
معروف ابن سلمان من غير تعرييف  
غيث السنين للمحلات العجايف  
ناس تجي يمه ونلس مناكييف  
طيه دوت به كل سمو الطوايف  
من نجد والعارض تنصوه للسيف  
احد يبي عادات واحد وظايف  
واحد مقل ولا لقاه منصاريف

## كلمة الحر

### بين ما يصلح.. وما لا يصلح

■ ان تلقي قصيدة في مجلس سمر ويتفق الحضور على انها جيدة فليس معناها ان تكون مسالمة للنشر. ويكون الحر الذي لا ينشرها ذاتيا يقتل الابداع. القصيدة التي تستحق النشر في نظري هي التي تتوفر بها كل عناصر الجودة - او جلها - فقصيدة الخطابة المباشرة لا تصلح للنشر في ثروات الجزيرة. - على الأقل - وكذلك القصيدة التي تحمل عبارات ثابته حتى وان كانت فكرتها جيدة - لا تصلح للنشر. القصيدة التي يظهر فيها التكلف لا تنشرها قد اتجاوز من باب التشجيع عن بعض التقليديه اذا كان المضمون جيدا او اذا كان صاحب القصيدة مبتدئا اما من تكرر اسمه عبر الصفحات فالتى اطلب منه الجيد وما دونه لا اقبله.

فالمصنعة ليست لقراء معينين ولهذا فالتى تحاول ارضاء السواد الاعظم من عشاق الشعر والادب الشعبي لا يهمني من يحاول التسلق ويثر عندما ارفض بعض قصائده ومادام (رضا الناس غاية لا تدرك) فاسأل على ان تكون هذه الصفحة من الصفحات التي لا ينشر من خلالها الا ما هو فوق مستوى الوسط من الشعر بالذات.. ومهما علت اصوات من يبحثون عن ذاتهم فالبقاء للأصلح.

### وقفات قصيرة :

■ لماذا لا نناقش القضايا التي تمه الادب الشعبي بعيدا عن علاقتنا (باسماء) من طرحوها؟ سؤال شغلني فترة طويلة وحتى الآن لم أجد له اجابة. ولعلني لا اعمد لاجابة لدى المتابعين لما يدور في ساحة الادب الشعبي. ■ الأستاذ الشاعر: عياد السلياري: شكرا لك على ما خصصتني به من تناء خلال لقائك في «المسائية» على صفحتي «مدايع» اتمنى ان اكون عند حسن ظنك وظن أمثالك من القاريين على هذا الادب. ■ الأستاذ محمد الغزالي: ما زلتنا نتنظر ما وعدتنا به.. عسى ان يكون المانع خيرا.

### لم الكلام:

لشاعر الأمير محمد السديري - رحمه الله - ان قلت وان ما قلت وان كان ابا قول مالي سوى مضمون عيني ملاذي اقصيه بارجح العزيمة وما اتول وعيوني الشنتين.. هذي.. وهذي

الحميدي الحربي

## فصح العامي

### في شمال

#### نجد



□ السويداء

ويهمه

الرباب هو السحاب الابيض او الاسود المتعلق الذي تراه دون السحاب الممطر قال الشاعر:

سلك دار همدن حيث حل بها النوى  
مسند النوى دائي الرباب شخين

وقال عبد الرحمن بن حسان اوزمير بن عروة اللاتزي:

اذا الله لم يسبق الا الكرام  
لفسلف وجوه بني حنبل  
اجش ملأ غريز السحاب  
هزير الصلاصلا والاوزل  
كان الرباب دوين السحاب  
تعلق بالارجل

والرب هو ديس التثر. ونحي مريب وبكة مريبة اذا وضع فيها الدبس لينتج السمن من التثح منها ويره رياهته واصلحه قال عمرو بن شاس يخاطب امراته وكانت تؤذي ابنه عاررا:

فلن عرار ان يكن غير واضح  
فاني احب الجون ذا المنكب المغمم  
فلن كنت مني او تروحين صميتي  
فكوسني له كاسمن رب له الانم

والرباية آلة يرق بها والرباب الطليع من بقر الوحش وقيل الطيلاء. قال الشاعر:

بالحسن من ليل ولا ام شلن  
غضبيضة طرف وعيها وسط ريرير

وينتقلن هذه الالفاظ لنفس المعنى فيقولون هذا سحاب طلع ربه قال الشاعر محسن اليزاني:

يسقى الحريق من نلوي كانه للليل  
تضحك مقبده وتبكي عقيقه  
لين يتخطى قبر سلمى من الصميل  
من مزة مثل الشفلج ربيبه

وريت المرأة النحي وضعت فيه الدبس. ورن الثناء يقفه بلخارصين ويعرف الرجل على الربابة. وهذه غزل وريب. **عبد الرحمن بن زيد السويداء.**

## أيضا.. وسائل محبة

### □ احمد النافع:

■ أين أنت؟ أرجو ان لا تكون بروية الجوسيبا في احتجابك عنا.. نم غيم الشتاء ثقيلة.. لكن الشمس تشرق اخيرا.

### □ منيرة الحمد:

■ رغم ما قاله محرر هذه الصفحة في العدد (٥٢١٦) تكل حروفك متميزة.. وطرحك حيا.. ونحن بحاجة الى من يخرج بنا من دوائر الذات.. ومن تلك الصور المستقلة. ■ الفجعية.. الذهول.. فتعطل جميع الحواس.. ردد فعل.. لعل.. ان قلت اسئل خفاري بالكتبي طيفه يصور في كل الاوراق واي غفى بالقوم جفسي سرايبي طيف الفريب التي سكن وسط الأعملاق وعندما تحترق في العين نعمة لسؤال قد يكون رويانا.. وقد لا يكون! ■ لعله لا تملك له جوابا إلا الهوي.. الى تلك الجمرة فتصرخ.. ويضحك.. يائي تقول اس الذي راح تترتاح تراك كحك بالقبائر تنادي الي ولى الجمرة ومن حرها صاح يضحك عليه الي بطل ويرادي

عبدالله الوهيبي



□ متعب العنزي



□ عياد الوهيبي



□ مساعد الورد



□ احمد النافع

## مناجى

### □ اولها:

مع الشفق ولد حوار قد يبدو الولة الاولى ذا صفة جادة.. وهادئة بانظر المعانين العريضة التي توج بها الحوار! ■ هذه الوجة اضرت يصلحها بعكس ما توقع.. هذا الاستاذ (الشاعر) والذي يرفض دائما ويخذه ان تصبق به تمة كونه (شاعرا شعبي)! اعوذ واقرل انه طارق (سلمه الله) الى مواضيع وقضايا عامة تتلاقى بالادب الشعبي والشعر الشعبي بشكل خاص. ■ وصفته وكما صرح - مع الحوار - صاحب رأي! فقد تعرض استاذنا لازمة الشعر الشعبي وخلفه - الشعر الحديث - وعال اسباب هذه الازمة فنقل ان اسبابها تعود الى الجهة واتصاف المتكلمين. ■ وهنا.. يرد سؤال.. فمن هم الجهة كما يرام.. هل هم اولئك الذين يجهلون اصول القراءة والكتابة؟ أم هم اولئك الذين لا يملكون أي خلفية عن الادب الشعبي؟ وإذا كانوا من الفئة الأخيرة وهو الأرجح.. فهنا يقفز سؤال آخر: ان كانوا كذلك كما اتهمهم؟ كيف وقف على مستوى ثقافتهم؟ كيف عرفهم؟ وهوداشا في كل مناسبة يعي عدم مكيعة للصفحات الشعبية؟ إلا اذا كانت له علاقات شخصية معهم فهذا شيء آخر! لكنه يدعو للعجب! ان هذا بيت لنا متابع.. ومتابع (الدقيقة) لكل ما يجري في ساحة الادب والشعر الشعبي خاصة! ثم هل قرض الشعر الشعبي قسرا على حملة

### □ ثانيا:

مشرف على صفحة شعبية (....) شي ان ينوه عن آخر موعد لاستلام حل الكلمات المتقاطعة التي اوردتها في صفحتي ذات (مسما).

### □ ثالثا:

يصر على توزيع نتاجه الشعري.. هنا.. وهناك.. لدرجة انه تقرأ له ولي يومين متتاليين قصيدتين.. احدهما في جريدة محلية.. والاخرى خليجية. اذا كان غزارة في الانتاج.. اللهم لا حسد!! ولكن اللاتي مطرب وضروبي خاصة في الخطوات الاولى.

شهانة



□ حياة السليم

## هؤلاء استضافوه

فاتنا ان نقبل لقاء الشاعر عياد السلياري باسماء من استضافوه من القراء الكرام. كما هي العادة في مثل هذه الحالة.

ويع اعمدنا للقراء هانحن نشر اسماء من ساهموا في طرح الاسئلة على ضيف القراء لهذا الشهر الاستاذ الشاعر عياد السليم والذي نشر نص الحوار معه في الجمعة الماضية.

من الرياض الاخوة والاخوات: سالم الحربي - توف محمد العمري - دينا الحارثي - ليلى العليوي - سعود حمود الفيداني - ناصر الحطيري - محمد عايض المتيني - سليمان العلي - سعد العويدي.

ومن مكة المكرمة: عايد عبيد الفضلي - ابو حسان - خليل الله علي الفضلي - محمد حماد الفضلي.

ومن القصيم: خلف المنزي - حمدي محمد الرشيد - سعود سالم الحربي - مساعد سعد الرشيد - نورة العلي - والجميع منا جزيل الشكر.. وإلى اللقاء مع ضيف لخر.

قيمة الانسان في هذه الحياة هي ما يقدمه لوطنه ومجتمعه من تسمية قد تكرر وقد تصغر بحجم مكانة هذا الانسان في المجتمع.. تلك المكانة التي تكون على قدرها مساهمته في شتى مجالات المطام.

والشيخ جمل بن ناصر بن شري القحطاني (شيخ قبيلة المسارعة من قحطان) رحمه الله عاش حياته محبا للخير فاعلا له داعيا اليه.. وقد اشتهر بالكرم والشجاعة وصديق الفراسة كيف لا وهو من رجال مؤسس هذا الكيان العظيم.. جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله.. وقد تحدث في هذه الجزيرة من خلال صفحتي (ضيف الجزيرة) عن جوانب حياته مو.. وحياته الملك عبدالعزيز ومع ان الحديث لم يكن كاملا حيث توفاه الله قبل ان يجيب على كامل الاسئلة.. كما اشار الاستاذ محمد الوهيبي - إلا ان ما نشر قد اعطى القاري صورة مضيئة لحياته اسلافنا الميامين.

والشاعر هادي بن حفيش القحطاني في قصيدته التالية يترجم باحساس الشاعر بعض مشاعر الوفاء للفقيد الشيخ جمل بن ناصر بن شري رحمه الله:

يا الله يا محيي العظام الريمه  
يا كاسي بيض العظام بلحمها  
ترحم فقيد له مقام وقيمه  
عند الرجال الي كبار قيمها  
جمل.. على اسمه فاللقاء والعزيمه  
له جرة يدري بها في لزها  
صاطي.. الى منه تبين خصيمه  
كل الامور الطيبات احتزمها  
يشهد له الحاضر.. ويشهد قديمه  
مع الملوك.. التي يرفقن عنهما  
كبير ربيعه في نهار الشريه  
وهيف القجوم الي غضبها شحمها  
رحل.. وخلف له حرار عديمه  
حرار تعجب دايمنا من زمعها  
والحر لا منه اقتدى بتعليمه  
رام المعالي.. واعتلا في قمعها

هادي بن حفيش القحطاني

## الاصحاح

ما عاد يجدمعني سراب المواعيد  
والكل منا تهيمته في حينها  
قلها وردما من القلب تريد  
اما فلا ولا خلاص انتهينا  
انجد ماضي فات تجديد  
والا على اطلال المحبة بكينا  
لا تخدع الي حطك يا تلج الجيد  
مكانة تصعب على الحاسدين  
اما وفا والحب في وصلك يزد  
والا نهائتنا ولو ما مقينا  
حل يحدد تلبه الراي تحديد  
عقب الشقا نلقا حدا الراجئينا

ناصر القحطاني



1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthal and Whistler (1973).







